

Texto 1

Sou um robô

1.º§ A digitalização, a sociedade da informação, a tecnologia, a velocidade de navegação e os serviços *on-line* são, naturalmente, um bem inestimável para a sociedade do século XXI. Há toda uma nova forma de nos comunicarmos, de nos relacionarmos, entre nós e com as mais diversas instituições com que temos de lidar no dia a dia, seja o banco *on-line*, seguros, administração pública, compras, pagamentos, encomenda de comida e outros bens que nos chegam à casa, tudo através do telefone celular ou do computador.

2.º§ Uma maravilha tecnológica que supostamente nos poupa tempo, deslocamentos, agiliza o cotidiano, elimina papéis, derruba barreiras e faz de nós uns felizes tecnológicos. Tamanha facilidade e, sobretudo, acesso, tem, no entanto, um lado bastante sinistro, desesperante e de uma exasperante impotência. Muitos serviços, hoje, funcionam sem um único número de telefone para onde se possa ligar e tentar falar com alguém que nos possa ouvir e esclarecer. Nos sítios da internet das mais variadas organizações, públicas e privadas, quando temos dúvidas, aparece-nos uma lista de “perguntas frequentes”. Se essas não deram resposta ao nosso pedido, problema, dúvida ou questão, há sempre um chat para nos esclarecer.

3.º§ É um robô, com nome e tudo, que nos pede palavras simples e ideias claras. Aquela inteligência, artificial, está apenas programada para dar sempre as mesmas respostas a perguntas-tipo. Como se todos os utilizadores – já não somos pessoas, somos utilizadores – não percebessem o básico. Mas que, em regra, não atende às nossas dúvidas. Como se trata de uma máquina com nome de gente, e que até nos responde, passado algum tempo começamos a enervar-nos com o interlocutor, porque já nos esquecemos que, do outro lado não está, na verdade, ninguém.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

4.º§ Esta semana, a encomenda – feita *on-line* – e já paga – *on-line* – deveria chegar entre “as 09.00 e as 13.00”. Não basta que nos obriguem a ficar quatro horas à espera, naquilo a que chamam – *on-line* – janela temporal. Uma manhã inteira de nervos, a olhar para o relógio, sempre à espera da encomenda, sem podermos abandonar o local, não vá a encomenda chegar e termos ido só tomar um café ali ao lado. Uma janela temporal que nos obriga a uma ginástica laboral, pedir favores a colegas para trocarmos de horário, como se todos tivéssemos uma manhã – ou uma tarde – inteiras, para ficar à espera da encomenda. Duas da tarde, a encomenda não chega, três da tarde, ainda não veio, através do telefone podemos “seguir” a encomenda, está parada, não passou da fase de “recolha” para “está a caminho”. E não há para onde ligar.

5.º§ O anonimato do *on-line* não responsabiliza ninguém. Ninguém, literalmente, dá a cara. Parece que estamos falando com robô. E estamos mesmo, sejam artificiais ou humanos transformados neles.

Pedro Cruz. Diário de Notícias, Lisboa, 23 de agosto de 2022.

■ QUESTÃO 01

O posicionamento construído ao longo do texto destaca a seguinte mudança, provocada pelo uso de tecnologia na prestação de serviços:

ausência de supervisão humana em todas as etapas na esfera organizacional.

impacto do fechamento de postos de trabalho no contexto do desemprego.

diminuição da responsabilidade empresarial por imprevistos nos serviços.

redução expressiva das atividades mecanizadas no âmbito corporativo.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 02

No terceiro parágrafo, um comentário entre travessões introduz uma mudança na progressão do tema.

Essa mudança reforça a seguinte ideia defendida no texto:

a tecnologia promove resolutividade.

a automação especializa comportamentos.

a cidadania é ampliada pela digitalização.

a evolução humana ocorre inevitavelmente.

■ QUESTÃO 03

“Se essas não deram resposta ao nosso pedido, problema, dúvida ou questão, há sempre um chat para nos esclarecer” (2.º §).

Considerando o ponto de vista assumido no texto, o trecho acima assume caráter irônico pelo seguinte motivo:

os sistemas não são capazes de formular perguntas.

os operadores não interagem com os consumidores.

os dispositivos não fornecem o atendimento desejado.

os trabalhadores não atendem os chamados eletrônicos.

■ QUESTÃO 04

“Como se trata de uma máquina com nome de gente” (3.º §)

No trecho, a palavra "como" introduz expressão com o valor de:

conformidade.

comparação.

causalidade.

intensidade.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 05

No primeiro parágrafo, ao caracterizar o papel das tecnologias, o autor emprega as palavras "toda" e "tudo".

Na frase, essas palavras assumem a função, respectivamente, de:

abranger um conjunto amplo de atividades / resumir sequência de aspectos listados.

sintetizar desdobramentos das mudanças / expor contraposição às atividades indicadas.

reforçar a criação de novos sentimentos / relativizar atitudes consideradas ultrapassadas.

apresentar uma série de ações / introduzir consequência de comportamentos listados.

■ QUESTÃO 06

Nas línguas, há palavras com a função de relativizar o conteúdo de uma declaração.

Uma palavra empregada com essa função está presente em:

"(...) entre nós e com as mais diversas instituições com que temos de lidar no dia a dia, seja o banco *on-line*, seguros, administração pública" (1º §)

"Uma maravilha tecnológica que supostamente nos poupa tempo, deslocamentos, agiliza o cotidiano (...)" (2º §)

"Mas que, em regra, não atende às nossas dúvidas" (3º §)

"Uma janela temporal que nos obriga a uma ginástica laboral, pedir favores a colegas para trocarmos de horário," (4º §)

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 07

No texto, o autor destaca, entre outros aspectos, uma demanda de reorganização da vida cotidiana promovida pela dinâmica de prestação de serviços pela internet.

Essa ideia encontra-se exemplificada em:

“de nos relacionarmos, entre nós e com as mais diversas instituições” (1.º §)

“quando temos dúvidas, aparece-nos uma lista de ‘perguntas frequentes” (2.º §)

“É um robô, com nome e tudo, que nos pede palavras simples e ideias claras” (3.º §)

“não vá a encomenda chegar e termos ido tomar um café ali do lado” (4.º §)

■ QUESTÃO 08

“...um lado bastante sinistro, desesperante e de uma exasperante impotência” (2º §).

No trecho, a palavra “exasperante” configura-se como um índice importante do tom conferido e pode ser substituída, mantendo o sentido global da frase, por:

inútil.

irritante.

instável.

estimulante.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

Texto 2

Emprego criativo será trocado por IA?

1.º§ Por muito tempo acreditou-se que a inteligência artificial acabaria com os empregos de natureza repetitiva. Em famoso estudo publicado em 2013, Carl Frey e Michael Osborne defendiam que, quanto mais repetitiva fosse a natureza do trabalho, mais suscetível ele estaria à automação. Listavam trabalhadores da área de serviços de manutenção, transporte e operação de máquinas como altamente prováveis de perder seus empregos nos próximos anos. Já os trabalhadores criativos, segmento em que há operações intelectuais complexas envolvidas, como artistas, músicos, fotógrafos, escritores, desenhistas e outros, teriam probabilidade menor de automação.

2.º§ Estamos vendo agora o oposto do que Osborne e Frey previram. São os trabalhadores criativos (e a indústria cultural) que estão em risco de sofrer uma mudança cataclísmica. A razão é o surgimento de modelos de inteligência artificial acessíveis ao público que são capazes de "criar" praticamente qualquer tipo de conteúdo com alguns poucos comandos de texto, gratuitamente ou por um valor significativamente baixo.

3.º§ A capacidade desses sistemas de inteligência artificial é, ao mesmo tempo, impressionante e assustadora. Em um deles, é possível gerar qualquer tipo de texto, bem como pesquisar informações antes impossíveis de serem obtidas de forma automatizada. Por exemplo, perguntei para esse sistema quais pratos culinários aparecem citados nos livros de Jorge Amado. Na hora ele soube identificar essas categorias e produzir uma lista coerente: feijoada, moqueca, vatapá, acarajé, bobó de camarão. Poderia ter pedido para o sistema escrever qualquer tipo de texto ou ensaio, e a resposta seria na maioria dos casos coerente.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

Esse sistema e modelos semelhantes podem substituir uma quantidade avassaladora de trabalho criativo humano. Seja na geração de textos jornalísticos, seja na produção de conteúdo para redes sociais e newsletters, seja no atendimento em *call centers*, e assim por diante. E, claro, na automação de atividades maliciosas, como criação de *fake news*, conteúdo inflamatório ou trapaça no mundo educacional. Vai ficar cada vez mais difícil para um professor

4.º§ detectar plágio de alunos usando esse sistema para fazer suas tarefas em qualquer disciplina (matemática, biologia, geografia etc.). O problema não para por aí. Os modelos de inteligência artificial são capazes de gerar qualquer conteúdo. Fotos, desenhos, imagens, músicas, filmes e animações de excelente qualidade. Por exemplo, um dos modelos já é capaz de gerar *playlists* em uma plataforma. Você digita o tipo de clima que quer ("Festa de *Réveillon* só com música brasileira animada"), e a *playlist* surge na hora.

Por um lado, isso democratiza habilidades que antes eram especializadas. Por outro, tem o potencial de destruir o valor da criatividade. Por que alguém contrataria um fotógrafo ou compraria imagens de um banco de imagens se

5.º§ posso gerar tudo de graça usando inteligência artificial, com qualidade às vezes melhor do que os conteúdos "reais"? Isso traz também questões, inclusive regulatórias. O Brasil, por exemplo, está discutindo um projeto de lei para regular inteligência artificial. Ele já nasceu obsoleto.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 09

A ideia central defendida pelo autor se baseia no reconhecimento de um fenômeno contemporâneo.

Esse fenômeno é caracterizado por:

ampliação do interesse por tarefas simples no estágio atual do desenvolvimento econômico.

interferência produzida pelos avanços tecnológicos no trabalho de criação de imagens e textos.

incentivo à contratação de trabalhadores envolvidos em operações manuais por plataformas digitais.

reforço das promessas de oposição entre atividades criativas e repetitivas no contexto informacional.

■ QUESTÃO 10

A posição do autor em relação à forma de operação dos sistemas pode ser definida como:

ponderação entre aspectos positivos e negativos.

insatisfação com impactos econômicos degradantes.

incômodo com limitações à prática da cidadania digital.

contestação do papel regulador do Estado sobre a internet.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 11

No texto, são apresentados exemplos de funcionamento dos sistemas.

Uma restrição feita a esse funcionamento descrito se baseia na:

identificação de autoria de imagens originalmente elaboradas por profissionais.

simulação de autoria em fragmentos de obras literárias em circulação na internet.

dificuldade de reconhecimento de atividades escolares produzidas em plataformas.

possibilidade de geração automática de notícias verídicas com base em relatos humanos.

■ QUESTÃO 12

No quarto parágrafo, uma sequência de atividades é introduzida pelo emprego da palavra "seja".

Essa sequência tem a função de:

explicitar a diversidade de esferas de atuação.

indicar a alternância entre produção e consumo.

destacar a complexidade do universo jornalístico.

contrapor ações funcionais a atividades artísticas.

■ QUESTÃO 13

De acordo com a reflexão construída no texto, o principal problema identificado no uso de sistemas é de ordem:

ética.

afetiva.

jurídica.

artística.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 14

Um aspecto considerado positivo no contexto em discussão no texto se refere à:

ampliação da divulgação de obras literárias.

disseminação de habilidades especializadas.

eliminação de tarefas repetitivas na educação.

redução dos custos de mão de obra qualificada.

■ QUESTÃO 15

Na opinião do autor, uma forma de superar os problemas apontados se constrói por meio de:

limitação do acesso às informações falsas.

marcação de autoria em textos reproduzidos.

aprovação de legislação regulatória adequada.

proposta de renovação das plataformas digitais.

TEXTO DE APOIO

Disponível em: <https://www.facebook.com/linguaportuguesa>. Acesso em: 20 dez. 2022.

Assumindo como ponto de partida as reflexões desta prova, apresente seu ponto de vista, em um texto dissertativo-argumentativo **autor**al, entre 230 e 350 PALAVRAS, utilizando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre a seguinte questão:

A robotização do indivíduo definirá o novo ser humano?

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

Observações:

1. NÃO é necessária ou ainda obrigatória a colocação de título na sua Redação.
2. Será eliminado o candidato que obtiver nota 0 (zero) na redação.

Vale lembrar que será atribuída nota ZERO à redação que:

- estiver em branco;
- fugir à modalidade de texto solicitada ou ainda ao tema proposto;
- não atender aos critérios dispostos nos quesitos de Conteúdo, Estrutura e Expressão;
- apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos);
- apresentar qualquer sinal que torne possível a identificação do candidato;
- não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios pela Banca Examinadora.
- representar cópia dos textos presentes no caderno de questões ou ainda transcrição de textos já existentes em outros domínios discursivos, configurando plágio;
- tiver intenção de ofender o processo de seleção como um todo ou quaisquer umas das partes nele envolvido.

LITERATURA**As questões 16 e 17 referem-se ao texto a seguir.**

Texto 1

SOLFIERI

1.º§ Uma noite, e após uma orgia, eu deixara dormida no leito dela a condessa Bárbara. Dei um último olhar àquela forma nua e adormecida com a febre nas faces e a lascívia nos lábios úmidos, gemendo ainda nos sonhos como na agonia voluptuosa do amor. Saí. Não sei se a noite era límpida ou negra; sei apenas que a cabeça me escaldava de embriaguez. As taças tinham ficado vazias na mesa: nos lábios daquela criatura eu bebera até a última gota o vinho do deleite...

2.º§ Quando dei acordo de mim estava num lugar escuro: as estrelas passavam seus raios brancos entre as vidraças de um templo. As luzes de quatro círios batiam num caixão entreaberto. Abri-o: era o de uma moça. Aquele branco da mortalha, as grinaldas da morte na frente dela, naquela tez lívida e embaçada, o vidrento dos olhos mal apertados... Era uma defunta! ... e aqueles traços todos me lembraram uma ideia perdida... — Era o anjo do cemitério? Cerrei as portas da igreja, que, ignoro por que, eu achara abertas. Tomei o cadáver nos meus braços para fora do caixão. Pesava como chumbo...

3.º§ Sabeis a história de Maria Stuart degolada e o algoz, "do cadáver sem cabeça e o homem sem coração" como a conta Brantôme? — Foi uma ideia singular a que eu tive. Tomei-a no colo. Preguei-lhe mil beijos nos lábios. Ela era bela assim: rasguei-lhe o sudário, despi-lhe o véu e a capela como

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

o noivo as despe a noiva. Era mesmo uma estátua: tão branca era ela. A luz dos tocheiros dava-lhe aquela palidez de âmbar que lustra os mármore antigos. O gozo foi fervoroso — cevei em perdição aquela vigília. A madrugada passava já frouxa nas janelas. Àquele calor de meu peito, à febre de meus lábios, à convulsão de meu amor, a donzela pálida parecia reanimar-se. Súbito abriu os olhos empanados. Luz sombria alumiu-os como a de uma estrela entre névoa, apertou-me em seus braços, um suspiro ondeou-lhe nos beiços azulados... Não era já a morte: era um desmaio. No aperto daquele abraço havia contudo alguma coisa de horrível. O leito de lájea onde eu passara uma hora de embriaguez me resfriava. Pude a custo soltar-me daquele aperto do peito dela... Nesse instante ela acordou...

4.º§

Nunca ouvistes falar da catalepsia? É um pesadelo horrível aquele que gira ao acordado que emparedam num sepulcro; sonho gelado em que sentem-se os membros tolhidos, e as faces banhadas de lágrimas alheias sem poder revelar a vida!

AZEVEDO, Álvares de. *Noite na taverna*.**QUESTÃO 16**

No relato de Solfieri, a representação amorosa se forma a partir do espírito da chamada "geração do mal do século", pois:

distancia-se da relação carnal da paixão.

resume-se à descrição naturalista do sexo.

desenvolve-se por imagens de morte e perdição.

integra-se à concepção angelical e etérea da mulher amada.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 17

No quarto parágrafo, o narrador interpela os interlocutores a fim de:

ludibriá-los com ideias falsas sobre o crime que cometera.

tranquilizá-los a respeito da história de amor que vivera na juventude.

chocá-los com a confirmação de que houvera cometido necrofilia na igreja.

esclarecer-lhes a respeito do possível acontecimento fantástico que descrevera.

As questões 18 a 20 referem-se ao texto a seguir.

Texto 2

VIDA MENOR

A fuga do real,

ainda mais longe a fuga do feérico,

mais longe de tudo, a fuga de si mesmo,

a fuga da fuga, o exílio

v.05 sem água e palavra, a perda

voluntária de amor e memória,

o eco

já não correspondendo ao apelo, e este fundindo-se,

a mão tornando-se enorme e desaparecendo

v.10 desfigurada, todos os gestos afinal impossíveis,

senão inúteis,

a desnecessidade do canto, a limpeza

da cor, nem braço a mover-se nem unha crescendo.

Não a morte, contudo.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

- v.15 Mas a vida: captada em sua forma irreduzível,
já sem ornato ou comentário melódico,
vida a que aspiramos como paz no cansaço
(não a morte),
vida mínima, essencial; um início; um sono;
- v.20 menos que terra, sem calor; sem ciência nem ironia;
o que se possa desejar de menos cruel: vida
em que o ar, não respirado, mas me envolva;
nenhum gasto de tecidos; ausência deles;
confusão entre manhã e tarde, já sem dor,
- v.25 porque o tempo não mais se divide em seções, o tempo
elidido, domado.
Não o morto nem o eterno ou o divino,
apenas o vivo, o pequenino, calado, indiferente
e solitário vivo.

ANDRADE, Carlos Drummond. "Vida menor" In: *Obra completa*.

■ QUESTÃO 18

O recurso da anáfora, nos primeiros versos do poema, retoma uma imagem poética muito comum na tradição do romantismo:

a da idealização amorosa e da mulher amada.

a da expansão da subjetividade e da individualidade do eu lírico.

a da concepção da lírica como forma de escape da vida material.

a do engajamento social como forma de reconstrução da sociedade.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 19

No final da primeira estrofe, o eu poético observa: "Não a morte" – frase que ele também destaca na estrofe seguinte. A reiteração dessa ideia cumpre o seguinte sentido na leitura do poema:

aproxima o leitor da cotidianidade da morte.

impede a concepção crítica da descrição dos limites da vida.

transforma a morte em única alternativa possível aos poetas.

afasta a imagem da morte como forma de interpretação dos versos.

■ QUESTÃO 20

Na estrofe final, Drummond desenvolve um conceito sobre a vida que busca esvaziá-la de elementos poéticos comuns ao gênero lírico.

O verso que indica esse aspecto é:

"já sem ornato ou comentário melódico." (v.16)

"menos que terra, sem calor; sem ciência nem ironia" (v.20)

"porque o tempo não mais se divide em seções, o tempo" (v.25)

"não o morto nem o eterno ou o divino" (v.27)

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**■ QUESTÃO 21**

As funções reais f e g , de variáveis reais, são definidas por $f(x) = 2^{(2x+2)}$ e $g(x) = \log(2x - 5)$. Os pontos A e B são as respectivas interseções dos gráficos de f e g com um dos eixos coordenados.

A distância entre A e B é igual a:

5.

4.

2.

1.

■ QUESTÃO 22

O ponto $A(-2,1)$ é simétrico em relação à reta $x - y = 0$ do seguinte ponto:

(1,2).

(2,-1).

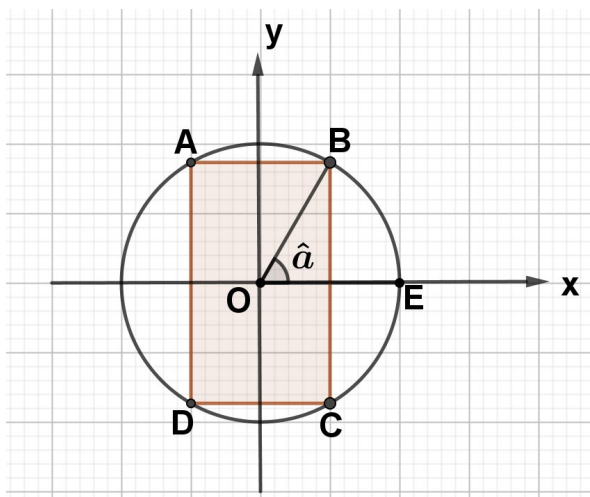
(1,-2).

(-1,-2).

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 23

A figura a seguir representa uma circunferência, de centro $O(0, 0)$ e raio unitário, circunscrita a um retângulo $ABCD$, sendo AB paralelo ao eixo x e $\widehat{EOB} = \hat{\alpha}$.



A área do retângulo $ABCD$ é igual a:

$\cos \hat{\alpha}$.

$2\cos 2\hat{\alpha}$.

$2\sin 2\hat{\alpha}$.

$\sin \hat{\alpha}$.

■ QUESTÃO 24

Considere o perímetro de um terreno quadrado igual a p metros.

Para determinar a área desse terreno, em m^2 , deve-se multiplicar p^2 pelo seguinte número:

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{1}{16}$

$\frac{1}{2}$

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 25

Admita que o piso salarial de uma categoria de trabalhadores teve um reajuste de 10%, passando a ser igual a R\$ 4.180,00.

Para determinar o valor do piso salarial antes desse reajuste, deve-se dividir R\$ 4.180,00 por:

0,10.

1,01.

1,10.

2,10.

■ QUESTÃO 26

Considere os dados a seguir sobre um grupo de 24 professores que trabalham em dois segmentos, sendo ensino médio ou fundamental.

- O número dos que trabalham apenas no ensino médio é duas unidades a mais dos que trabalham apenas no fundamental.
- O número dos que trabalham em apenas um dos segmentos é igual aos que trabalham nos dois.

O número de professores que trabalham apenas no ensino fundamental é divisor de:

25.

48.

77.

81.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 27

O gráfico da função real f , de variável real, definida por $f(x) = ax^2 + bx + c$, sendo a, b e c constantes reais, é uma parábola com vértice $V(2,0)$.

O valor de $f(4)$ é igual a:

a + b.

a.

b.

c.**■ QUESTÃO 28**

A tabela a seguir apresenta a quantidade de figurinhas que um menino pretende colar por dia, para completar o total de 625 figurinhas diferentes do seu álbum.

Dias	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	...	n.
Número de figurinhas coladas	1	3	5	7	9		p

A partir do segundo dia, o número de figurinhas coladas sempre aumenta 2 unidades em relação ao dia anterior. Sendo assim, o menino completará seu álbum no dia n , quando irá colar p figurinhas.

O valor de p é igual a:

42.

45.

49.

50.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 29

A tabela a seguir indica as idades dos 6 jogadores de voleibol de um time.

Jogadores	1	2	3	4	5	6
Idades (em anos)	24	26	22	26	24	26

A mediana e a moda das idades desses 6 jogadores são, em anos, respectivamente:

24 e 24.

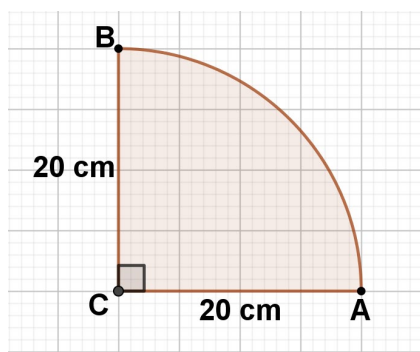
25 e 25.

25 e 26.

24 e 26.

■ QUESTÃO 30

A figura a seguir representa a planificação da superfície lateral de um cone circular reto.



Se essa planificação é um setor de 90° com centro C e raio 20 cm, a área da base do cone, em cm^2 , é igual a:

25π .

20π .

16π .

9π .

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 31

Um instituto tem uma eficiência de 95% em acertar suas pesquisas.

Ao realizar uma pesquisa para dois candidatos, a probabilidade de esse instituto acertar os dois resultados é igual a:

0,05.

(0,95)².

2.(0,95).

(0,05)².**■ QUESTÃO 32**

Com as letras da palavra ECONOMIA é possível formar um total de n anagramas distintos que começam e terminam com a vogal O.

O valor de n é igual a:

120.

240.

540.

720.**■ QUESTÃO 33**

O polinômio $P(x) = x^3 + bx^2 + cx$, sendo b e c constantes reais, tem duas raízes iguais a 2 e 4.

O valor de $b + c$ é igual a:

6.

4.

2.

1.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 34

Para calcular $\frac{3}{4}$ de $\frac{1}{5}$ de 20% de x basta calcular $k\%$ de x .

O valor de k é igual a:

2,0.

2,5.

3,0.

3,5.

■ QUESTÃO 35

Considere a seguinte equação: $8 = 4 \cdot (1,2)^T$.

O valor de T é igual a:

$$\frac{\log 2}{\log(12) - 1}$$

$$\frac{\log 2}{\log(12) + 1}$$

$$\frac{\log 8 - \log 4}{\log(12)}$$

$$\frac{\log 8 + \log 4}{\log(1,2) - 1}$$

Text 1

IS IT TIME TO MAKE WAY FOR ROBO-ACCOUNTANT?

By Brett Willmot • 26 August 2022

1st

When it comes to how technology will change accountancy, the same questions always come up: Will artificial intelligence (AI) take over? Will there even be a need for accountants in the future?

2nd

AI enables machines to mimic humans in the way we solve problems and think. By copying human behaviour, it can perform lots of essential tasks and process information more quickly and accurately. That is why it could have a huge impact on accounting, as its processes can be readily mimicked by machine learning.

3rd

One study by Semrush revealed that 38 per cent of employees thought their jobs would be automated by next year with 13% expecting AI to completely eliminate their position. Accountants across the country have developed a fear that their billable hours will be hit by AI as it could cut time-consuming tasks in half.

4th

Plenty of fear surrounds the potential of AI in accounting but the bigger picture showed this technology is an opportunity to improve functions and processes. Instead of artificial or human intelligence working independently, they will integrate to increase quality, improve efficiency and provide superior data analysis. While some roles could be replaced, many jobs that accountants will be doing in the next 20 years have not been invented yet. Instead of viewing this change as a war between robots and humans, the future will be an ideal blend of artificial and human intelligence working side by side, changing the way accountants audit and analyse data and financial statements.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 36

The questions in the first paragraph show that the future impact of AI on Accountancy:

is uncertain.

lacks research.

reflects pessimism.

generates resistance .

■ QUESTÃO 37

According to the article, AI makes it possible for machines to perform tasks which are:

still being learned by humans.

not performed as well by humans.

not going to be performed by humans.

impossible to be performed by humans.

■ QUESTÃO 38

In paragraph 3, the expression **13%** refers to the number of employees afraid of:

having AI delay their jobs.

having AI complicate their jobs.

becoming unable to understand AI.

becoming unemployed because of AI.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 39

The conclusion of the article is that the future of accountancy is:

challenging, because it's difficult to blend with AI.

worrying, because AI may substitute accountants.

certain, because it's possible to measure the reach of AI.

positive, because AI can improve the work of accountants.

Text 2



"Play around with these figures, Harry. I've given you the total I want them to add up to."

Taken from: <https://www.businesscartoonshop.net>. Accessed August 22 2022.

■ QUESTÃO 40

Considering "results", the cartoon uses irony to portray the pressure accountants face to:

hide them.

multiply them.

manipulate them.

understand them.

■ QUESTÃO 41

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em 22 dez 2022.

A moeda comemorativa do bicentenário da independência do Brasil faz referência ao quadro "Independência ou Morte", do artista Pedro Américo.

Essa referência reproduz a seguinte visão sobre o processo de emancipação política do Brasil:

centralidade da decisão individual.

relevância da participação popular.

importância da mobilização nacional.

dubiedade da negociação diplomática.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 42

Segundo o economista Edmar Bacha, estimativas anteriores apontavam crescimento acumulado de 25% de 1820 a 1890, reduzido para 0,1% quando se incorpora a última década do século 19, marcada por uma grave crise econômica no Brasil.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em 20 dez 2022.

A diferença no crescimento econômico no período mais extenso analisado na notícia é explicada por uma importante crise no Brasil.

Essa crise e sua respectiva causa estão apontadas em:

agrária - perda da safra agrícola.

servil - abolição do trabalho escravo.

cambial - desvalorização da moeda nacional.

encilhamento - descontrole da emissão monetária.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 43

“Por \$100 pode-se comprar este carro. Somente em dinheiro. Perdi tudo no mercado de ações”.

Disponível em: <https://www.gettyimages.pt>. Acesso em 20 dez 2022.

A fotografia faz referência aos efeitos da Crise de 1929.

Uma razão para a expansão dessa crise foi a:

- derrocada das exportações rurais.
- regulação dos sistemas financeiros.
- concorrência dos regimes socialistas.

interdependência das economias capitalistas.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 44**MST passa por 'rebranding' e se aproxima das cidades e da classe média**

Quem percorre ruas, praças e comércios no centro de São Paulo dificilmente escapará de encontrar alguém usando bonés vermelhos com uma imagem já bastante conhecida: um homem segura um facão, ao lado de uma mulher, com o mapa do Brasil ao fundo. Apesar da distância do conglomerado urbano em relação ao campo, a peça é o símbolo do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, o MST.

A popularização do boné reflete uma mudança de estratégia que se intensificou nos últimos dez anos, com o movimento centrando esforços na comercialização agrícola, na bandeira da agroecologia e na aproximação das cidades e das classes médias.

Outra aposta do movimento é o mercado financeiro. Em setembro de 2021, sete cooperativas fizeram uma captação de recursos por meio da emissão de CRAs (Certificados de Recebíveis Agrícolas), em uma operação considerada emblemática.

Adaptada de Folha. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em 20 dez 2022.

Como exposto na reportagem, o MST ao longo dos anos tem feito um esforço para se associar a uma noção e alcançar um objetivo.

Essa noção e esse objetivo estão indicados, respectivamente, em:

violência política - enriquecimento pessoal.

segurança alimentar - ampliação produtiva.

inovação digital - modernização tecnológica.

revolução social - lucratividade especulativa.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 45

"É complicado definir racionalidade. As pessoas são razoáveis em boa parte do tempo, mas nem sempre são racionais", disse Daniel Kahneman, psicólogo israelense, ganhador do Nobel de Economia de 2002.

"Os algoritmos trabalham para reforçar os pensamentos das pessoas. A influência é gigante quando você tenta prever os gostos das pessoas, mostrando pra elas notícias que elas vão querer ler de acordo com o seu interesse. Nos EUA, e no mundo todo, a polarização é induzida por isso", avaliou.

Ele citou o exemplo de uma pessoa que tem tendência a ser a favor da pena de morte, mas não é tão taxativa. Ao ver conteúdos sobre o assunto, ela acaba sendo exposta a opiniões mais radicais que as suas. E por uma tendência natural do ser humano, o interesse vai se voltar a isso. O que gera um ciclo de constante reforço daquele tipo de exposição. "O Google quer que você fique mais tempo na plataforma e escolhe as mensagens que fazem você ficar mais tempo. Isso vai criar polarização imediatamente", completou.

Adaptado de Terra. Disponível em: <https://www.terra.com.br>. Acesso em 20 dez 2022.

A reflexão de Daniel Kahneman indica o seguinte dilema contemporâneo:

monetização das redes sociais e indução de viés político.

difusão dos aplicativos digitais e promoção da precariedade laboral.

narrativa dos jogos eletrônicos e uniformização da memória coletiva.

parcialidade das mídias virtuais e degradação da identidade nacional.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

GEOGRAFIA**■ QUESTÃO 46**

Será o fim dos estoquistas, pelo menos no Japão? A Telexistence e a FamilyMart Co. estão lançando uma frota de robôs acionados por inteligência artificial para reabastecer prateleiras em 300 lojas de conveniência em todo o país. Os braços do robô são projetados para reabastecer bebidas tanto nas prateleiras como em geladeiras e agora estão em produção em massa.

Adaptado de O Globo, 10 de agosto de 2022. Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em 11 de ago 2022.

A disseminação da tecnologia abordada trará para o Japão a seguinte consequência socioeconômica:

crescimento da atividade do comércio.

aumento da variedade de mercadorias.

redução da necessidade de imigrantes.

diminuição da qualificação do trabalhador.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 47

Os recentes choques nas cadeias produtivas resultantes da pandemia e o acirramento das tensões geopolíticas com a guerra na Ucrânia provocam uma corrida de muitos países para garantir o acesso a um insumo fundamental para diversos setores da indústria na era digital: os semicondutores.

Várias nações estão tirando do papel planos com subsídios bilionários em uma tentativa de nacionalizar a sua fabricação de chips, esses pequenos componentes presentes em uma série de itens como: celulares, computadores, eletrodomésticos, automóveis e até máquinas pesadas e armamentos.

Adaptado de COSTA, Vitor. O Globo, 21 de agosto de 2022. Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em 22 ago. 2022.

A estratégia descrita contrapõe-se ao que vem ocorrendo no modelo capitalista das últimas décadas, por reverter a seguinte tendência econômica:

fragmentação global da produção.

massificação acelerada do consumo.

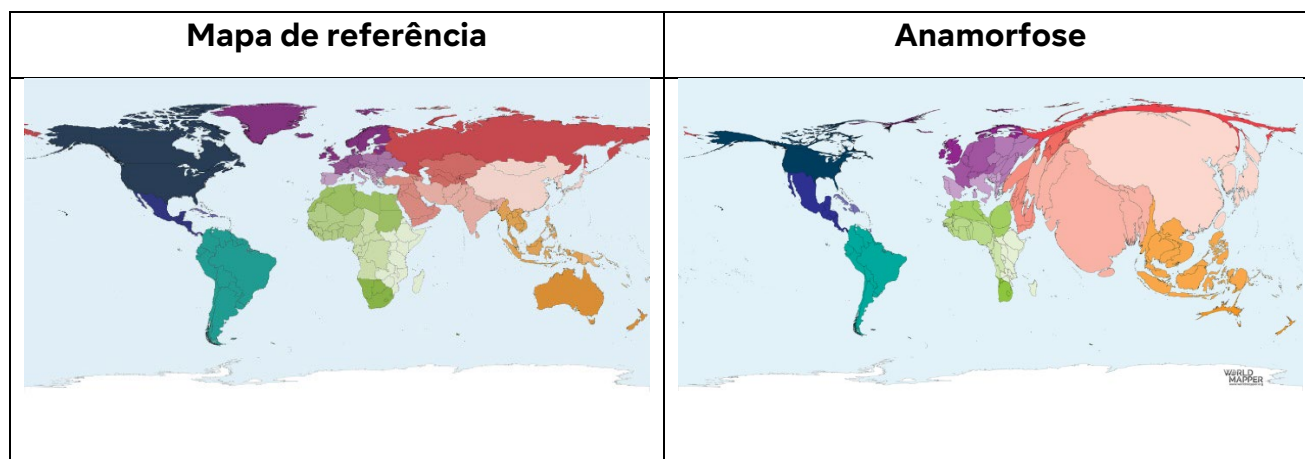
padronização rígida das mercadorias.

automatização generalizada das fábricas.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 48

O cartograma em anamorfose representa cada unidade de área em proporção à grandeza de uma determinada informação ou dado numérico.

Disponível em: <https://worldmapper.org>. Acesso em 20 ago. 2022.

A anamorfose acima representa a seguinte grandeza referente à população mundial:

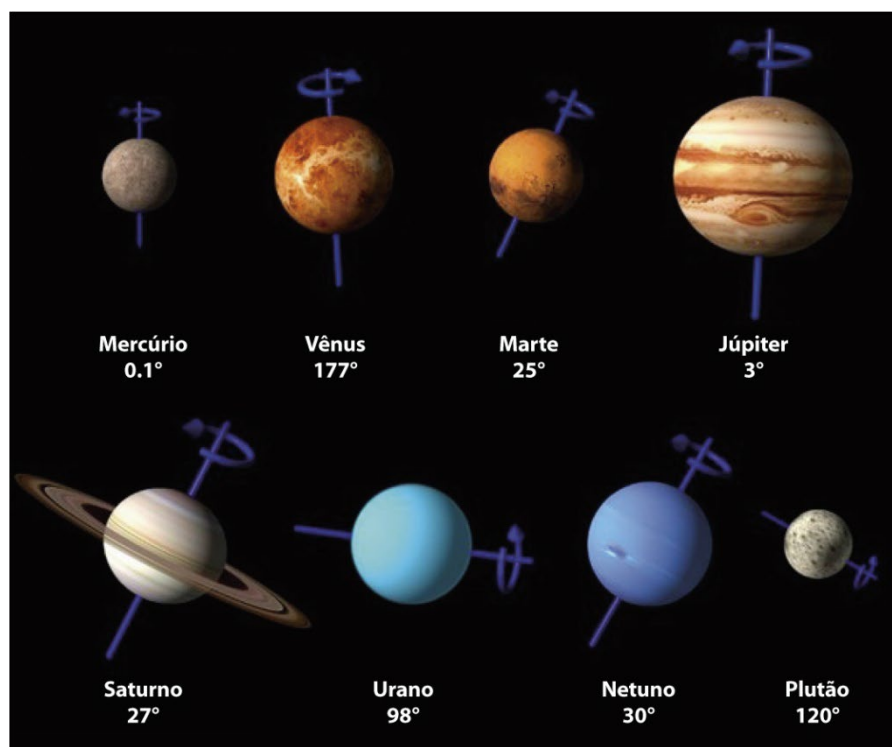
efetivos militares.

fiéis muçulmanos.

adultos analfabetos.

trabalhadores industriais.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 49**Inclinação do eixo imaginário de rotação em corpos celestes do Sistema Solar**Disponível em: <https://www.quora.com>. Acesso em 15 de jul de 2022.

Um corpo celeste que não apresenta estações do ano definidas durante o período de seu movimento em torno do Sol é:

Marte.

Plutão.

Netuno.

Mercúrio.

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

■ QUESTÃO 50**Empreendimentos do Programa "Minha Casa Minha Vida Entidades" na cidade de São Paulo (2009 a 2020)**

SABADI, Adriana. Vide meu endereço: um panorama do Programa Minha Casa Minha Vida Entidades na cidade de São Paulo. Dissertação de mestrado defendida na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (Universidade de São Paulo). P.121
Disponível em: <https://www.teses.usp.br>. Acesso em 16 set. 2022.

O Programa Minha Casa Minha Vida Entidades era voltado para a população que mais sofre com o déficit habitacional no Brasil, as famílias com renda até R\$ 1.800, pertencentes a associações, cooperativas e demais entidades sem fins lucrativos.

Considerando a imagem e o texto, o mapa que melhor expressa a lógica da distribuição espacial da maioria dos empreendimentos é:

Administração | Ciências Econômicas | Ciências Contábeis

