

**LÍNGUA PORTUGUESA**

## Texto 1

**Pai Patrão**

1.º§

O Nobel de literatura deste ano, dado a Annie Ernaux, fez com que o romance dito autoficção voltasse a ser assunto.

2.º§

Li 'Pai Patrão' não movido pelo fato de a autoficção estar na ordem do dia. Quando peguei para ler, nem sabia que o livro de Ledda era autoficção. Me propus a lê-lo porque há muitos anos assisti ao excepcional 'Pai Patrão', dos irmãos Taviani. O filme, que ganhou a Palma de Ouro em Cannes, me marcou demais e descobri que é baseado no livro de Ledda. O filme, ao contrário do livro, não é nada fácil de achar.

3.º§

A ação se passa na área rural do norte da Sardenha (a família mora na cidade de Siligo) e narra a história de Gavino, vista do ponto de vista dele mesmo. Autoficção ou romance autobiográfico, chamem como quiserem.

4.º§

A narrativa se inicia em janeiro de 1944, quando o pai de Gavino vai à escola tirar o filho, então com cinco anos de idade e ainda não alfabetizado, para trabalhar no campo como pastor. A relação entre pai e filho passa a ser a de patrão e empregado e é marcada pela brutalidade, com agressões físicas violentíssimas. Muitas vezes, o menino é deixado sozinho no campo pelo pai, que volta à cidade para tratar de algumas coisas.

5.º§

Acompanhamos a vida de Gavino e dos demais sujeitos, pessoas pobres que trabalham no campo, num processo de desumanização constante. A brutalidade do pai não se restringe a Gavino e se manifesta também em relação à mulher. As relações entre marido e mulher são animais. Ele sequer tira as botas imundas de lama para deitar com a mulher. No meio dessa brutalidade, o analfabeto Gavino aprende a ler a natureza e a se relacionar com os animais.

6.º§

Aos 20 anos, Gavino entra no exército e começa a aprender a ler e a escrever, o que não é nada fácil para ele, porque antes tem de aprender o italiano, já que dominava apenas o sardo.

## Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

7.º§ Alfabetizado e falando italiano, volta a Siligo, e começa a tomar consciência de que a vida toda nunca se sentira como filho. Diz ele ao tentar conversar com o pai: "Eu quase sentia vergonha de me tornar filho diante do meu patrão, que sempre me havia dominado" e percebe que com o pai ocorria a mesma coisa, pois afirma que "Ele (o pai patrão), em seu embaraço, demonstrava mais ou menos o mesmo sentimento: o acanhamento de se tornar pai". Esse estranhamento faz com que seja muito difícil para Gavino falar com o pai sobre o futuro que busca para si.

8.º§ Gavino por fim consegue realizar o sonho de entrar na universidade em Roma e se forma em Linguística. O aprendizado do italiano é o que lhe desperta o interesse por estudar Linguística.

9.º§ Numa excelente apresentação do livro, Bruno Berlendis de Carvalho, que esteve na Sardenha em 2003 conversando com Ledda, diz que o autor cogita escrever uma nova versão do romance, agora em sardo (o romance foi publicado originalmente em italiano, 'Padre padrone').

10.º§ A seguir, um trecho da passagem em que Gavino é arrancado da escola pelo pai.

11.º§ "Com os olhos cheios de lágrimas [...] olhei pela última vez, intensamente, toda a sala de aula, como se quisesse levá-la comigo, passando em revista todas as carteiras. Em meu silêncio despedi-me de todos os meus colegas imprimindo-os na mente para não os esquecer-los nunca mais. Mais uma vez olhei fixamente os detalhes da sala que mais tinham marcado minha fantasia: a lousa, a mesa da professora e os mapas geográficos.

12.º§ 'Bom! Até logo, senhora professora.'

13.º§ 'Coragem, Gavino', sussurrou a professora, fazendo desaparecer devagar seu rosto sorridente, ao fechar a porta."

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 01**

O artigo destaca e se debruça sobre uma questão sociocultural que permeia a história mundial, que é:

exploração do trabalho realizado por crianças.

**domínio sociopolítico do sistema de patriarcado.**

relações familiares marcadas pela disputa de poder.

complexidade de conjugar interesses pessoais e econômicos.

**■ QUESTÃO 02**

Ao associar um gênero literário à "ordem do dia" (2.º §), o enunciador o categoriza como:

**uma temática do momento.**

um modismo dos últimos dias.

uma prioridade para a ocasião.

uma hierarquia entre as tarefas.

**■ QUESTÃO 03**

"**então** com cinco anos de idade e ainda não alfabetizado," (4.º§)

De acordo com o trecho, o termo destacado refere-se a:

"cinco anos".

"escola".

**"1944".**

"filho".

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 04**

“Ele sequer tira as botas imundas de lama para deitar com a mulher” (5.º§)

Com relação à informação anterior, essa passagem cumpre um papel de:

condição.

explicação.

**comprovação.**

conformação.

**■ QUESTÃO 05**

“e começa a tomar consciência de que a vida toda nunca se sentira como filho.” (7.º §)

A expressão destacada pode ser substituída, sem alteração semântica, por:

nunca se sentiu.

nunca se sentia.

**nunca tinha se sentido.**

nunca houvesse se sentido.

**■ QUESTÃO 06**

“O aprendizado do italiano é o que lhe desperta o interesse por estudar linguística.” (8.º§)

A palavra grifada alude ao seguinte trecho:

“o sonho de entrar na universidade”.

“o interesse por estudar linguística”.

**“O aprendizado do italiano”.**

“se forma em linguística”.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 07**

“a lousa, a mesa da professora e os mapas geográficos” (11.º§)

Os elementos destacados expressam, na oração, uma função de valor:

recapitulativo.

**enumerativo.**

distributivo.

resumitivo.

**■ QUESTÃO 08**

Uma marca da onisciência do narrador sobre o desfecho de narrativa está em:

“como se quisesse levá-la comigo” (11.º§).

“imprimindo-os na mente” (11.º§).

**“Até logo, senhora professora” (12º§).**

‘Coragem, Gavino’ (13.º§).

**■ QUESTÃO 09**

Um trecho em que o enunciador se afasta do leitor é:

**“Me propus a lê-lo porque há muitos anos assisti ao excepcional  
‘Pai Patrão’.” (2.º§).**

“Autoficção ou romance autobiográfico, chamem como quiserem.” (3.º§).

“Acompanhamos a vida de Gavino e dos demais sujeitos” (4.º§).

“o romance foi publicado originalmente em italiano, ‘Padre padrone’” (9.º§).

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 10**

A metonímia está evidente em:

"dado a Annie Ernaux" (2.º§).

"que ganhou a Palma de Ouro" (2.º§).

"são animais" (5.º§).

**"como se quisesse levá-la comigo" (11.º§).****Texto 2**

1.º§

Ao pensarmos sobre as infâncias contemporâneas, somos confrontados com uma profusão de indagações sobre as crianças que frequentam as salas de aula hoje. O que sabemos acerca dessas crianças? Como brincam e se relacionam? Como se comunicam e acessam informações? Quais programas de TV assistem? Qual repertório musical permeia suas interações? O que e como consomem? O que as interessa e mobiliza? O que estão aprendendo dentro e fora das instituições educativas? Quais suas expectativas em relação à escola? Em lugar de apresentar respostas para essas questões, que ensejam múltiplas e complexas problematizações, neste texto proponho a reflexão sobre a pluralidade de infâncias e sua contínua (re)invenção. Portanto, àqueles/as que se embrenharem na leitura deste texto, faço uma ressalva importante: por reconhecer os limites de tematizar as infâncias de uma perspectiva essencialista ou generalizante, abordarei as possibilidades de ser criança em correlação com as transformações históricas, culturais, políticas e econômicas que ocorrem ao nível das sociedades. Sob essa ótica, busco problematizar as infâncias como artefatos, o que implica o exame das circunstâncias em que se constituem as experiências das crianças, seus modos de vida. Assim, para refletir sobre quem são as crianças hoje, é preciso examinarmos as condições do tempo que vivemos. Que tempo é esse? O que

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

caracteriza a sociedade contemporânea? Ao realizar um diagnóstico do presente, Bauman (2001) destaca que as mudanças que caracterizam a sociedade atual se inscrevem na passagem da fase "sólida", rígida ou estável da Modernidade para uma etapa "líquida", flexível e precária. De acordo com o referido sociólogo, a "perpétua conversão em líquido", ou o "estado permanente de liquidez", é o paradigma que melhor descreve os tempos recentes (BAUMAN, 2010). Tempos em que referências, crenças e estilos de vida encontram-se em constante fluxo e mudam antes que possam se solidificar em hábitos e costumes; tempos de velocidade, de inconstância, de provisoriedade e de incerteza; tempos de avanços tecnológicos sem precedentes, de ampliação das formas de significação, atribuição de sentidos e acesso à informação.

ESPERANÇA, Joice Araújo. Rev. **Diversidade e Educação**, v.3, n.6, p. 22-28, jul./dez. 2015. Acesso em 01 nov 2022.

**■ QUESTÃO 11**

A marca de plural na expressão "as infâncias contemporâneas" (Texto 2) é evidência de que a enunciadora se apoia no seguinte pressuposto:

**a existência de múltiplas realidades.**

o contraste entre as desigualdades sociais.

a diversidade de fases na vida de uma criança.

a constatação sobre a heterogeneidade dos tempos atuais.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 12**

A sequência de questões apresentadas no artigo atende a uma estratégia para:

- fidelizar o público-alvo do texto.
- sumarizar o conteúdo do artigo.
- explorar a complexidade do assunto.

**direcionar o leitor a um tipo de reflexão.**

**■ QUESTÃO 13**

O recurso gráfico empregado em "(re)invenção" (Texto 2) poderia ser substituído, mantendo o sentido, por:

- invenção ou reinvenção.
- reinvenção com invenção.
- reinvenção entre invenção.

**invenção ou ainda reinvenção.**

**■ QUESTÃO 14**

"Tempos em que referências, crenças e estilos de vida encontram-se em constante fluxo e mudam antes que possam se solidificar em hábitos e costumes" (Texto 2)

A passagem indicada estabelece com o período antecedente uma relação de:

- similaridade.
- gradatividade.
- conceitualidade.

**complementaridade.**



Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

## ■ QUESTÃO 15

Sair da escola aos cinco de idade, como descrito no texto 1, atende à seguinte constatação do texto 2:

**a infância reflete um contexto multifacetado.**

infâncias complexas podem resultar em superação.

a velocidade do tempo define as relações familiares.

violências vividas por crianças são preocupações universais.

**REDAÇÃO****PROPOSTA****Texto de apoio****A criança na sociedade contemporânea: do 'ainda não' ao cidadão em exercício**

1.º§

A sociedade contemporânea desenvolveu uma concepção de infância, instituída tanto pelo Estado moderno como pelas teorias psicológicas do desenvolvimento, em que a criança é vista como um 'ainda não'. Esta moratória infantil remete a criança para o lugar de objeto em um processo macrossocial encaminhado a uma futura sociedade ideal. Nos últimos anos, tem surgido uma preocupação com a participação da criança nos programas e intervenções psicossociais. Efetivar esta participação implica um outro modo de conceptualização da infância, em que a criança é potencializada como agente de instituição e transformação da sociedade em que está inserida.

Adaptado de Andrade, Angela Nobre de. **A criança na sociedade contemporânea: do 'ainda não' ao cidadão em exercício**. Psicologia: Reflexão e Crítica [online]. 1998, v. 11, n. 1 [Acessado 3 Novembro 2022], pp. 161-174. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0102-79721998000100010>>. Epub 30 Jul 1999.

ISSN 1678-7153. <https://doi.org/10.1590/S0102-79721998000100010>.

Os textos desta prova refletem sobre a infância, uma pauta global. A partir dessas reflexões e de sua experiência de vida, apresente seu ponto de vista, em um texto dissertativo-argumentativo autoral, entre 230 e 350 PALAVRAS, utilizando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre a seguinte questão:

**Por que é urgente tratar a infância como um patrimônio universal?**

Observações:

1. NÃO é necessária ou ainda obrigatória a colocação de título na sua Redação.

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

2. Será eliminado o candidato que obtiver nota 0 (zero) na redação.

Vale lembrar que será atribuída nota ZERO à redação que:

- estiver em branco;
- fugir à modalidade de texto solicitada ou ainda ao tema proposto;
- não atender aos critérios dispostos nos quesitos de Conteúdo, Estrutura e Expressão;
- apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos);
- apresentar qualquer sinal que torne possível a identificação do candidato;
- não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios pela Banca Examinadora.
- representar cópia dos textos presentes no caderno de questões ou ainda transcrição de textos já existentes em outros domínios discursivos, configurando plágio;
- tiver intenção de ofender o processo de seleção como um todo ou quaisquer partes nele envolvido.

**LITERATURA**

**As questões 16 e 17 referem-se ao texto a seguir.**

**Capítulo CV – Equivalência das janelas**

1.º§

Dona Plácida fechou a porta e caiu numa cadeira. Eu deixei imediatamente a alcova, e dei dois passos para sair à rua, com o fim de arrancar Virgília ao marido; foi o que disse, e em bem que o disse, porque Dona Plácida deteve-me por um braço. Tempo houve em que eu cheguei a supor que não dissera aquilo senão para que ela me detivesse; mas a simples reflexão basta para mostrar que, depois dos dez minutos da alcova, o gesto mais genuíno e cordial não podia ser senão esse. E isto por aquela famosa lei da equivalência das janelas, que eu tive a satisfação de descobrir e formular, no capítulo LI. Era preciso arejar a consciência. A alcova foi uma janela fechada; eu abri outra com o gesto de sair, e respirei.

**Memórias póstumas de Brás Cubas.** São Paulo: Globo, 1997.

**■ QUESTÃO 16**

Ao apresentar a relação com Dona Plácida, o romance aponta para um elemento comum às narrativas denominadas "realistas":

**o adultério como denúncia da vida burguesa.**

a ambivalência moral da classe trabalhadora.

a exploração do capital sobre as mulheres.

o determinismo racial e social.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 17**

A referência à “equivalência das janelas”, além de constituir intertextualidade e interlocução, explora um aspecto determinante do narrador de *Memórias póstumas* e do estilo do autor:

o distanciamento afetivo.

**a consciência moral.**

o orgulho burguês.

a alienação social.

**As questões 18 a 20 referem-se ao texto a seguir.**

**ESPIRAL**

Nunca esquecerei da minha primeira perseguição. Tudo começou do jeito que eu mais detestava: quando eu, de tão distraído, me assustava com o susto da pessoa e, quando via, era eu o motivo, a ameaça. Prendi a respiração, o choro, me segurei, mais de uma vez, pra não xingar a velha que visivelmente se incomodava de dividir comigo, e só comigo, o ponto de ônibus. No entanto, dessa vez, ao invés de sair de perto, como sempre fazia, me aproximei. Ela tentava olhar pra trás sem mostrar que estava olhando, eu ia chegando mais perto. Ela começou a olhar em volta, buscando ajuda, suplicando com os olhos, daí então coleí junto dela, mirando diretamente a bolsa, fingindo que estava interessado no que pudesse ter ali dentro, tentando parecer capaz de fazer qualquer coisa pra conseguir o que queria. Ela saiu andando pra longe do ponto, o passo era lento. Eu a observava se afastar de mim. Não entendia bem o que sentia. Foi quando, sem pensar em mais nada, comecei a andar atrás da velha. Ela logo percebeu. Estava atenta, dura, no limite de sua tensão. Tentou

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

apertar o passo pra chegar o mais rápido possível a qualquer lugar. Mas na rua era como se existíssemos apenas nós dois. Por vezes eu aumentava minha velocidade, ia sentindo o gosto daquele medo, cheio de poeira de outras épocas. Depois diminuía um pouco, permitindo que ela respirasse. Não sei quanto tempo durou tudo aquilo, provavelmente não mais que alguns minutos, mas, para nós, era como se fosse toda uma vida. Até que ela entrou numa cafeteria e segui meu caminho.

2.º§ Passado o turbilhão, fiquei com nojo de ter ido tão longe, lembrando da minha avó, imaginando que aquela senhora também devia ter netos. Porém, esse estado de culpa durou pouco, logo lembrei que aquela mesma velha, que tremia de pavor antes mesmo que eu desse qualquer motivo, com certeza não imaginava que eu também tivera avó, mãe, família, amigos, essas coisas todas que fazem nossa liberdade valer muito mais do que qualquer bolsa, nacional ou importada.

3.º§ Por mais que às vezes me parecesse loucura, sentia que não poderia parar, já que eles não parariam. As vítimas eram diversas: homens, mulheres, adolescentes e idosos. Apesar da variedade, algo sempre os unia, como se fossem todos da mesma família, tentando proteger um patrimônio comum.

4.º§ [...] Com o passar do tempo essa obsessão foi ganhando forma de pesquisa, estudo sobre relações humanas. Passei então a ser tanto cobaia quanto realizador de uma experiência. Começava a entender com clareza meus movimentos, decifrar os códigos dos meus instintos. No entanto, a dificuldade de entender as reações de minhas vítimas foi se mostrando cada vez maior. São pessoas que vivem num mundo que não conheço. Sem contar que o tempo que tenho pra analisá-las frente a frente é curto e confuso, já que preciso atuar simultaneamente. Percebendo isso, cheguei à conclusão de que precisaria me concentrar num único indivíduo.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 18**

Na passagem acima, o narrador de "Espiral" descreve a sua primeira experiência de perseguição. Ao refletir sobre as emoções que sentiu, ele aponta para a descoberta da "alteridade" nas relações humanas.

A passagem que indica essa relação é:

"Ela tentava olhar pra trás sem mostrar que estava olhando, eu ia chegando mais perto." (1.º§)

"Não sei quanto tempo durou tudo aquilo, provavelmente não mais que alguns minutos, mas, para nós, era como se fosse toda uma vida." (1.º§)

"Passado o turbilhão, fiquei com nojo de ter ido tão longe, lembrando da minha avó, imaginando que aquela senhora também devia ter netos." (2.º§)

**"Apesar da variedade, algo sempre os unia, como se fossem todos da mesma família, tentando proteger um patrimônio comum." (3.º§)**

**■ QUESTÃO 19**

Ao definir sua atividade de perseguição como "uma forma de pesquisa, estudo sobre as relações humanas", o narrador flerta com a linguagem científica, mais especificamente com a Antropologia.

Tal intertextualidade, no entanto, assume uma forma irônica, já que não é o interesse científico que o impulsiona à experiência, mas:

**o preconceito social e racial que sofre.**

o medo de ser reconhecido pelas pessoas.

o desejo de se vingar dos que o denunciaram.

a cobiça por bens de consumo que não pode ter.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

## ■ QUESTÃO 20

Diante das condições para a realização de sua análise, o narrador conclui: "percebendo isso, cheguei à conclusão de que precisaria me concentrar num único indivíduo" (4.º§).

Sendo assim, ele:

reconhece a impossibilidade de seu projeto.

**estabelece um método possível para a experiência.**

empreende uma ação que contraria todo o projeto inicial.

desenvolve um parâmetro capaz de analisar a totalidade do objeto.



**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO****■ QUESTÃO 21**

A tabela a seguir apresenta a quantidade de queijos, A e B, vendidos por um supermercado e seus respectivos preços.

Queijos	A	B
<b>Quantidade (kg)</b>	30	80
<b>Preços/kg</b>	$\frac{2x}{3}$	x

Sabe-se que o total arrecadado, apenas com essa venda, foi igual a R\$13.200,00.

A soma dos algarismos do preço, em reais, do quilo do queijo A é:

12.

14.

**16.**

18.

**■ QUESTÃO 22**

A tabela a seguir apresenta as idades dos três primeiros colocados em um concurso público, e essas idades, nessa ordem, estão em progressão geométrica decrescente.

Colocação no concurso	1.º	2.º	3.º
<b>Idade</b>	54	x	$\frac{2x}{3}$

A soma das idades do 2º e do 3º colocados nesse concurso é igual a:

62.

**60.**

58.

56.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

### ■ QUESTÃO 23

Uma piscina contém  $x$  litros de água, o que equivale a 40% de sua capacidade.

Quando a piscina estiver completamente cheia, o total de litros será igual a:

$\frac{5x}{2}$

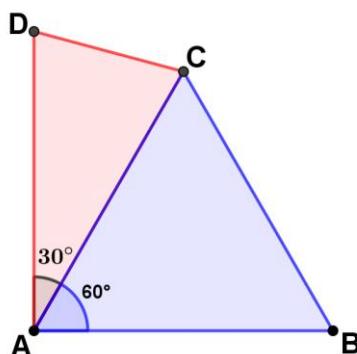
$\frac{5x}{4}$

$\frac{12x}{5}$

$\frac{3x}{2}$

### ■ QUESTÃO 24

O triângulo equilátero ABC e o isósceles ACD estão representados na figura a seguir.



Sabe-se que:

- $AC = AD = 1\text{m}$ ;
- $\widehat{BAC} = 60^\circ$  e  $\widehat{CAD} = 30^\circ$ ;
- as áreas, em  $\text{m}^2$ , de ABC e ACD medem respectivamente  $S$  e  $V$ .

A razão  $\frac{S}{V}$  é igual a:

2.

1,5.

$\sqrt{2}$ .

$\sqrt{3}$ .

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 25**

Em uma aula, há um total de 82 alunos apenas dos cursos de Direito e Publicidade, em quantidades iguais a  $D$  e  $P$ , respectivamente, sendo  $D = 2.P + 4$ .

Se cada aluno faz somente um dos cursos,  $D - P$  é igual a:

32.

**30.**

28.

24.

**■ QUESTÃO 26**

Um capital de  $V$  reais foi aplicado a juros compostos a uma taxa de 10% ao ano. Ao final de  $T$  anos, o valor do montante foi igual a  $3V$  reais. Para calcular o tempo  $T$  dessa aplicação, é necessário resolver o logaritmo de  $a$  na base  $b$ .

Se  $a = 3$ , o valor de  $b$  é igual a:

10,0.

1,01.

10,1.

**1,10.****■ QUESTÃO 27**

Um prisma triangular regular tem todas as arestas iguais. A planificação da sua superfície total é formada por  $n$  triângulos equiláteros e  $p$  quadrados.

Os valores de  $n$  e  $p$  são, respectivamente, iguais a:

4 e 0.

3 e 4.

4 e 3.

**2 e 3.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 28**

Um aluno formou uma matriz quadrada de ordem  $n$  com todos os números naturais de 3 algarismos, sendo cada número apenas um elemento dessa matriz.

O valor de  $n$  é igual a:

15.

20.

25.

**30.****■ QUESTÃO 29**

Os profissionais de uma empresa trabalham todos os dias de segunda a sexta-feira e podem optar por dois dias em trabalho remoto. Um deles escolhe ao acaso dois dias de uma semana para trabalhar de forma remota.

A probabilidade de escolher segunda e sexta é igual a:

**0,1.**

0,2.

0,3.

0,4.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 30**

Os advogados A, B e C vão receber seus honorários em valores proporcionais às quantidades de dias trabalhados, como indica a tabela a seguir.

Advogados	A	B	C
<b>Quantidade de dias trabalhados</b>	110	90	120

Considere que o advogado C irá receber R\$ 48.000,00.

A soma dos valores que A e B receberão, em reais, é igual a:

**80.000,00.**

82.000,00.

84.000,00.

86.000,00.

**LÍNGUA INGLESA**

Text 1

**Importance of Law in Society**

1<sup>st</sup>§ Law is very important for a society for it serves as a norm of conduct for citizens. It was also made to provide for proper guidelines and order upon the behaviour for all citizens and to sustain the equity on the three branches of the government. It keeps society running. Without law there would be chaos and it would be survival of the fittest and everyman for himself.

2<sup>nd</sup>§ Law plays an important indirect role in regard to social change by shaping a direct impact on society, for example: a law setting up a compulsory educational system. On the other hand, law interacts in many cases indirectly with basic social institutions in a manner constituting a direct relationship between law and social change. It is an effective medium or agency, instrumental in bringing about social change in the country or in any region in particular. Therefore, we rejuvenate our belief that law has been pivotal in introducing changes in the societal structure and relationships.

3<sup>rd</sup>§ Law certainly has acted as a catalyst in the process of social transformation of people wherein the dilution of caste inequalities, protective measures for the weak and vulnerable sections, providing for the dignified existence of those living under unwholesome conditions etc. are the illustrious examples in this regard.

4<sup>th</sup>§ Social change involves an alteration of the economic and political structure as well as values, beliefs and life of a society. Its political and social dimensions also undergo modification. However, social change does not affect all aspects of society in the same manner. While much of social transformation is brought about by material changes such as technology and new patterns of production, other conditions are also necessary, for example, "social support". Nonetheless, when law cannot bring about change without social support, it still can create certain preconditions for that to happen.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

### ■ QUESTÃO 31

“Law is very important for a society for it serves as a norm of conduct for citizens” (1<sup>st</sup> §)

This sentence highlights the following function of law:

protect rights.

settle disputes.

ensure freedom.

**encourage order.**

### ■ QUESTÃO 32

In paragraph 2, the expression “on the other hand”, introduces:

an additional opinion.

a feasible explanation.

**a contrasting situation.**

an explicit consequence.

### ■ QUESTÃO 33

“Law certainly has acted as a catalyst in the process of social transformation of people”

(3<sup>rd</sup>§)

This sentence emphasizes that law is:

a new agent of social changes.

a future agent of social changes.

**a constant agent of social changes.**

a temporary agent of social changes.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 34**

“Social change involves an alteration of the economic and political structure, values, beliefs and life of a society. Its political and social dimensions also undergo modification” (4<sup>th</sup>§)

The underlined pronoun refers to:

life.

politics.

**society.**

economy.

**■ QUESTÃO 35**

The last sentence of the article:

explains why law affects the different dimensions of society in different ways.

justifies why technology and changes in production can bring about social change.

makes explicit the extent to which lack of social support can cause harm to society.

**states that lack of social support is not an obstacle for creating conditions for change.**



Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

Text 2



Taken from: [https://www.qccartoon.com/images/cartoons/3\\_1\\_4.jpg](https://www.qccartoon.com/images/cartoons/3_1_4.jpg). Accessed August 22 2022.

### ■ QUESTÃO 36

In the cartoon, the lawyers Edward and Crawley are portrayed, respectively, as:

**astute and naïve.**

arrogant and illiterate.

intelligent and clumsy.

bossy and unqualified.

**HISTÓRIA****■ QUESTÃO 37**

Os cronistas do século XVI, mesmo quando com interesses diretamente antagônicos aos indígenas, não deixaram de dar conta da extensão numérica dos autóctones. Em seus relatos, ocuparam-se extensamente de muitas "nações de gentios", e deixaram bastante claro que a colônia seria inviável sem estabelecer com eles um *modus vivendi*, fosse para catequizá-los ou para exterminá-los.

Adaptado de OLIVEIRA, João Pacheco de. **O nascimento do Brasil e outros ensaios: "pacificação", regime tutelar e formação de alteridades**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2016, p. 48.

Os cronistas europeus apontados no texto destacaram a seguinte característica das sociedades originárias no continente americano:

riqueza material.

**diversidade cultural.**

padronização técnica.

uniformidade linguística.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 38**

O rei Charles III é o chefe da Igreja da Inglaterra, também conhecida como Igreja Anglicana. Com a morte da rainha Elizabeth II, esse papel cabe, agora, a seu sucessor, que herda o título de “defensor da fé e governador supremo da Igreja da Inglaterra”. A Igreja Anglicana tem raízes no catolicismo, do qual mantém muitas tradições, mas ganhou forma em meio à Reforma Protestante do século XVI.

Disponível em <https://valor.globo.com/>. Acesso em 15 out. 2022.

O surgimento no século XVI da Igreja destacada é explicado a partir do seguinte processo histórico na Inglaterra:

- aumento do poder papal.
- enriquecimento da burguesia industrial.
- recrudescimento da perseguição religiosa.

**fortalecimento do absolutismo monárquico.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 39**

SIQUEIROS, D. A. *Del Porfiriato a la Revolución* (fragmento). 1957-1966. Cidade do México, México.

O painel destacado faz referência à Revolução Mexicana, ocorrida no ano de 1911.

A partir da imagem, duas características desse movimento estão indicadas em:

Socialismo e rebelião operária.

Anarquismo e revolta miliciana.

Corporativismo e liderança sindical.

**Nacionalismo e atuação camponesa.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 40**Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/>. Acesso em 15 out 2022.

O cartaz de 1908 se refere a um fluxo migratório que teve o Brasil como destino.

Um fator de atração desses imigrantes para o Brasil e um fator de repulsão no seu país de origem estão indicados, respectivamente, em:

**expansão cafeeira e expropriação rural.**

neutralidade militar e alistamento compulsório.

desenvolvimento tecnológico e fuga de cérebros.

industrialização acelerada e proletarização de camponeses.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 41**Disponível em: <https://disney.fandom.com/> Acesso em 15 out 2022.

"O Zé Carioca surgiu com uma perspicácia que beira a malandragem. Além disso, é um fã que adora e adula o Pato Donald. Isso demonstra o que é, no entendimento dos artistas da Disney, ser um 'bom amigo'", analisa o historiador Alexandre Maccari Ferreira, doutorando em Comunicação pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). "Por um lado, o Zé Carioca tem características metonímicas do 'brasileiro padrão', como a alegria. Por outro, as penas do seu rabo são das cores da bandeira norte-americana".

Adaptado de UOL. Disponível em: <https://www.uol.com.br/>. Acesso em 15 out 2022.

A criação do personagem destacado fez parte da seguinte iniciativa dos EUA em relação ao Brasil:

Átomos para a paz.

Aliança para o progresso.

Operação pan-americana.

**Política da boa vizinhança.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 42**

Os contrastes mais agudos que a sociedade brasileira apresenta, na fase atual do seu desenvolvimento, são de natureza estrutural, e, em virtude deles, a imensa maioria da nossa população é sacrificada, quer no relativo à justa e equânime distribuição da renda nacional, quer no referente à sua participação na vida política do país e nas oportunidades de trabalho e de educação que o desenvolvimento a todos deve e pode oferecer. Por isso, mesmo que estruturais, essas contradições só poderão ser resolvidas mediante reformas capazes de substituir as estruturas existentes por outras compatíveis com o progresso realizado e com a conquista dos novos níveis de desenvolvimento e bem-estar.

Disponível em: <http://www.biblioteca.presidencia.gov.br/>. Acesso em 15 out 2022.

Na mensagem apresentada em 1964, duas propostas do presidente João Goulart para alcançar os objetivos descritos foram:

criação da seguridade social e sufrágio secreto.

sindicalização de lavradores rurais e eleição direta.

**desapropriação de terras improdutivas e voto dos analfabetos.**

implantação da previdência camponesa e igualdade das mulheres.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**QUESTÃO 43**

Europa - 1822



Europa - 2022\*



\*O mapa não considera o avanço russo sobre o território da Ucrânia

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/>. Acesso em 15 out 2022.

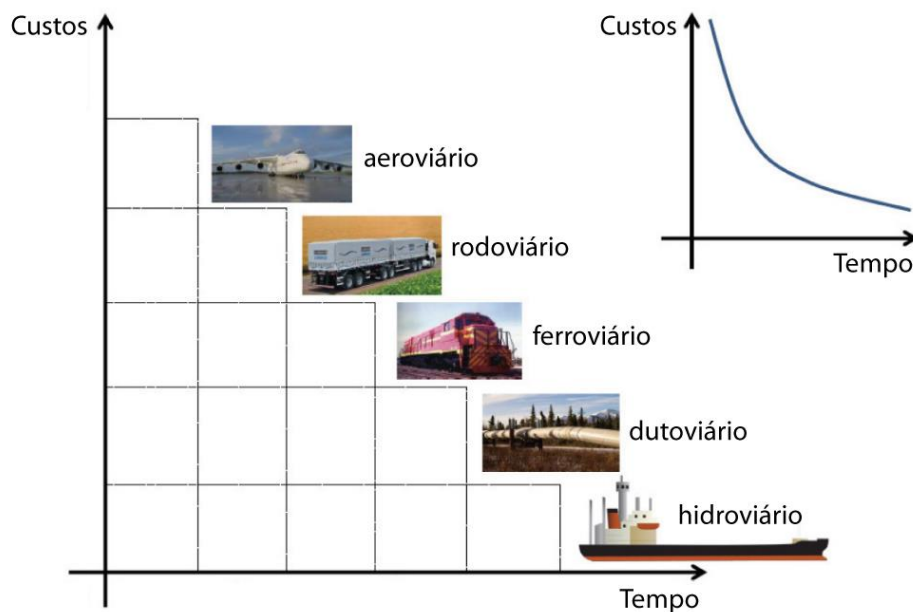
Na comparação dos mapas, observam-se alterações territoriais no continente europeu.

Uma explicação para tais alterações é a:

- intensificação de fluxos globais.
- imposição da concepção liberal.
- retração da ideologia capitalista.

**consolidação de interesses nacionais.**



**■ QUESTÃO 44****Relação entre custos e tempo por modal de transporte**

Adaptado de STRINGARI, Janaina. Cabotagem e redução de custos, p.17. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br>.

Acesso em 15 jun 2022.

Considerando o gráfico, o transporte pelo modal aeroviário é mais adequado quando a mercadoria possui a seguinte característica:

**elevado valor por medida de volume.**

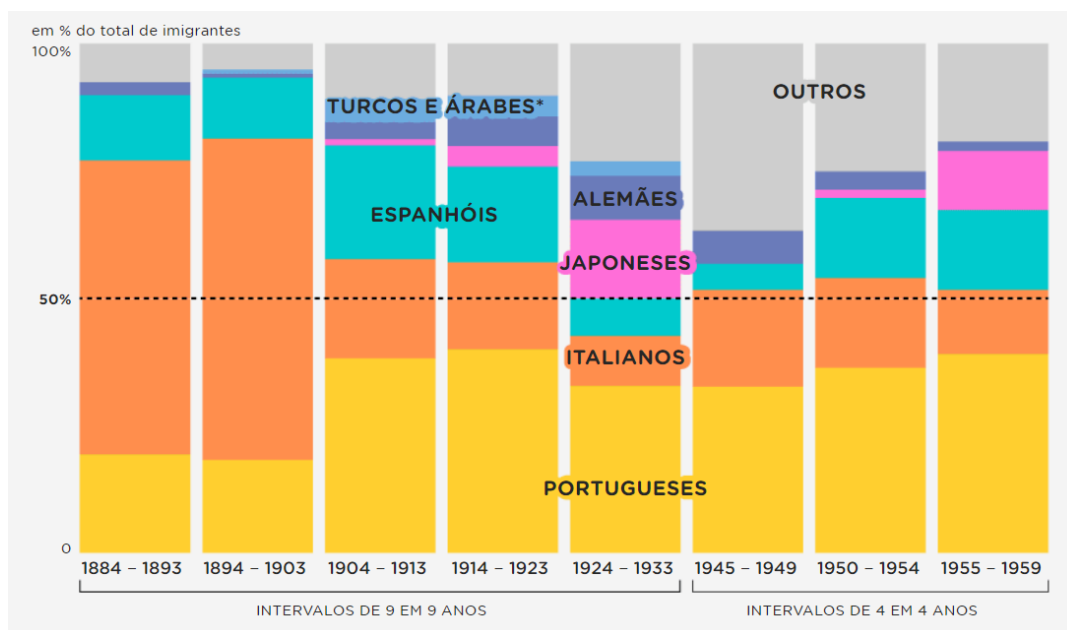
pequena propensão a variações de preço.

grande resistência a oscilações de temperatura.

baixa perecibilidade por duração de deslocamento.

**■ QUESTÃO 45**

**Nacionalidade dos imigrantes que chegaram ao Brasil (1884 a 1959)**



MIRAGLIA, Paula et al. Nexo Jornal, 11 de junho de 2018. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br>. Acesso em 10 dez. 2020.

No gráfico, observam-se dois períodos com maiores fluxos de imigração italiana.

O principal fator que explica esses fluxos é a demanda de mão de obra para a seguinte atividade econômica brasileira:

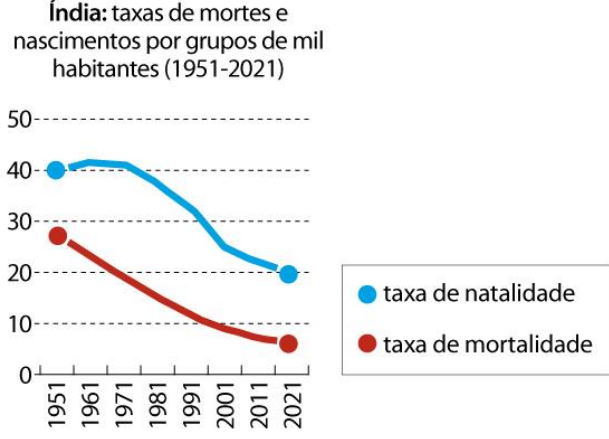
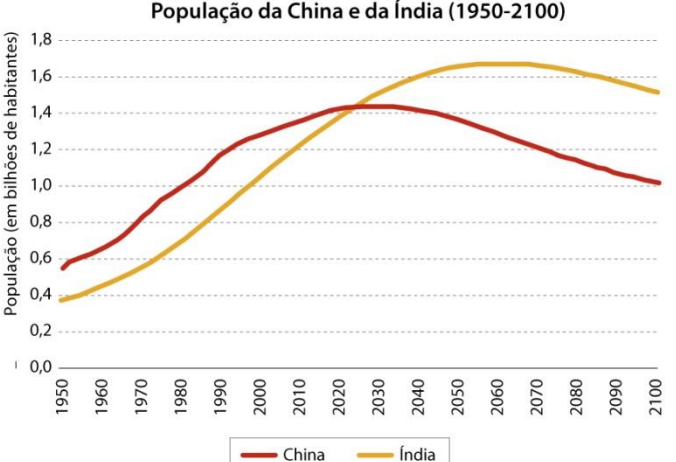
**cultivo de café no interior de São Paulo.**

plantio de cana no norte do Rio de Janeiro.

extração de ouro no centro de Minas Gerais.

beneficiamento do couro no oeste do Rio Grande do Sul.

**■ QUESTÃO 46**

<p><b>GRÁFICO 1 – Índia: taxas de mortes e nascimentos por grupos de mil habitantes (1951-2021)</b></p>	<p><b>GRÁFICO 2 – População da China e da Índia (1950-2100)</b></p>																																																																														
<p>Índia: taxas de mortes e nascimentos por grupos de mil habitantes (1951-2021)</p>  <table border="1"> <caption>Data for Gráfico 1: Índia (1951-2021)</caption> <thead> <tr> <th>Ano</th> <th>Taxa de natalidade</th> <th>Taxa de mortalidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1951</td><td>40</td><td>28</td></tr> <tr><td>1961</td><td>41</td><td>22</td></tr> <tr><td>1971</td><td>41</td><td>18</td></tr> <tr><td>1981</td><td>38</td><td>15</td></tr> <tr><td>1991</td><td>32</td><td>12</td></tr> <tr><td>2001</td><td>25</td><td>10</td></tr> <tr><td>2011</td><td>22</td><td>8</td></tr> <tr><td>2021</td><td>20</td><td>7</td></tr> </tbody> </table>	Ano	Taxa de natalidade	Taxa de mortalidade	1951	40	28	1961	41	22	1971	41	18	1981	38	15	1991	32	12	2001	25	10	2011	22	8	2021	20	7	<p>População da China e da Índia (1950-2100)</p>  <table border="1"> <caption>Data for Gráfico 2: População (em bilhões de habitantes)</caption> <thead> <tr> <th>Ano</th> <th>China</th> <th>Índia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1950</td><td>0.55</td><td>0.35</td></tr> <tr><td>1960</td><td>0.65</td><td>0.45</td></tr> <tr><td>1970</td><td>0.80</td><td>0.60</td></tr> <tr><td>1980</td><td>0.95</td><td>0.75</td></tr> <tr><td>1990</td><td>1.15</td><td>0.90</td></tr> <tr><td>2000</td><td>1.25</td><td>1.05</td></tr> <tr><td>2010</td><td>1.35</td><td>1.20</td></tr> <tr><td>2020</td><td>1.40</td><td>1.35</td></tr> <tr><td>2030</td><td>1.42</td><td>1.50</td></tr> <tr><td>2040</td><td>1.40</td><td>1.60</td></tr> <tr><td>2050</td><td>1.35</td><td>1.65</td></tr> <tr><td>2060</td><td>1.30</td><td>1.68</td></tr> <tr><td>2070</td><td>1.25</td><td>1.65</td></tr> <tr><td>2080</td><td>1.20</td><td>1.60</td></tr> <tr><td>2090</td><td>1.15</td><td>1.55</td></tr> <tr><td>2100</td><td>1.10</td><td>1.50</td></tr> </tbody> </table>	Ano	China	Índia	1950	0.55	0.35	1960	0.65	0.45	1970	0.80	0.60	1980	0.95	0.75	1990	1.15	0.90	2000	1.25	1.05	2010	1.35	1.20	2020	1.40	1.35	2030	1.42	1.50	2040	1.40	1.60	2050	1.35	1.65	2060	1.30	1.68	2070	1.25	1.65	2080	1.20	1.60	2090	1.15	1.55	2100	1.10	1.50
Ano	Taxa de natalidade	Taxa de mortalidade																																																																													
1951	40	28																																																																													
1961	41	22																																																																													
1971	41	18																																																																													
1981	38	15																																																																													
1991	32	12																																																																													
2001	25	10																																																																													
2011	22	8																																																																													
2021	20	7																																																																													
Ano	China	Índia																																																																													
1950	0.55	0.35																																																																													
1960	0.65	0.45																																																																													
1970	0.80	0.60																																																																													
1980	0.95	0.75																																																																													
1990	1.15	0.90																																																																													
2000	1.25	1.05																																																																													
2010	1.35	1.20																																																																													
2020	1.40	1.35																																																																													
2030	1.42	1.50																																																																													
2040	1.40	1.60																																																																													
2050	1.35	1.65																																																																													
2060	1.30	1.68																																																																													
2070	1.25	1.65																																																																													
2080	1.20	1.60																																																																													
2090	1.15	1.55																																																																													
2100	1.10	1.50																																																																													
<p>Índia Today – Special Issue. 29 de agosto de 2022. Vol 47, Nº 35. P.19</p>	<p>Ecodebate, 12 de setembro de 2022. Disponível em: <a href="https://www.ecodebate.com.br">https://www.ecodebate.com.br</a>. Acesso em 12 set. 2022.</p>																																																																														

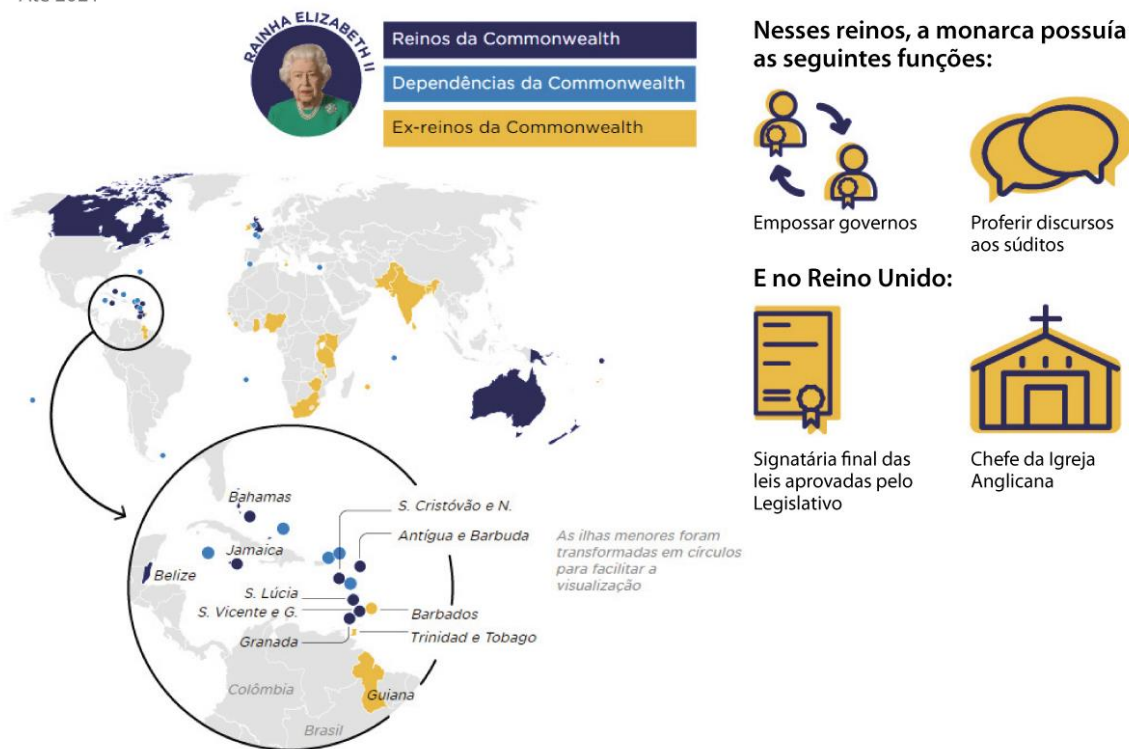
A partir da análise do gráfico 1, uma das explicações para o evento populacional indiano projetado para o ano de 2025 no gráfico 2 é:

- saldo migratório positivo.
- expectativa de vida declinante.
- índice de fertilidade ascendente.
- crescimento vegetativo expressivo.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**QUESTÃO 47****Reinos que possuíam Elizabeth II como monarca**

Até 2021

Nexo Jornal, 11 de janeiro de 2022. Adaptado. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br>. Acesso em 12 set. 2022.

A Commonwealth, ou Comunidade das Nações, reúne países que já foram colônias do Império Britânico e que mantêm laços econômicos e culturais com a ex-metrópole.

Os reinos dessa Comunidade destacados no mapa têm em comum o seguinte sistema de governo:

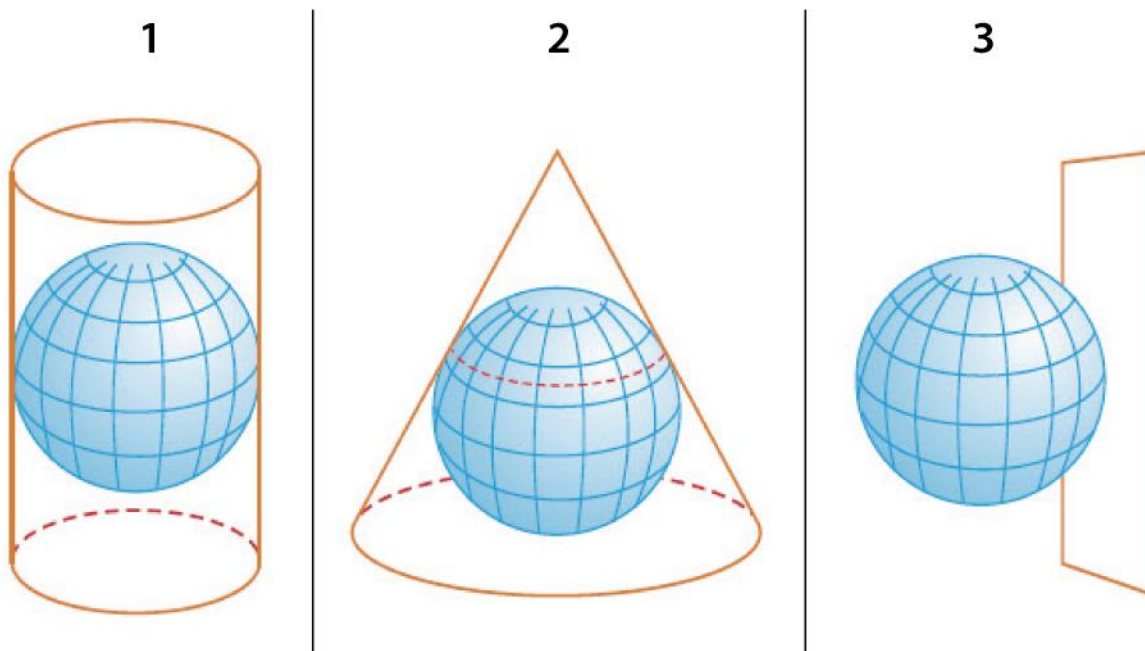
Judicialismo.

Absolutismo.

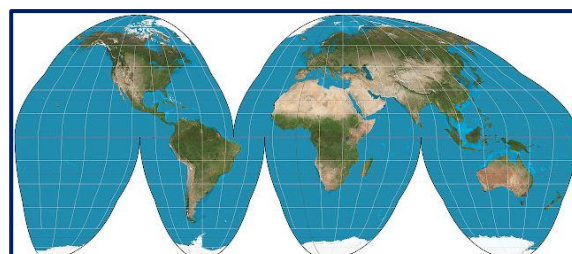
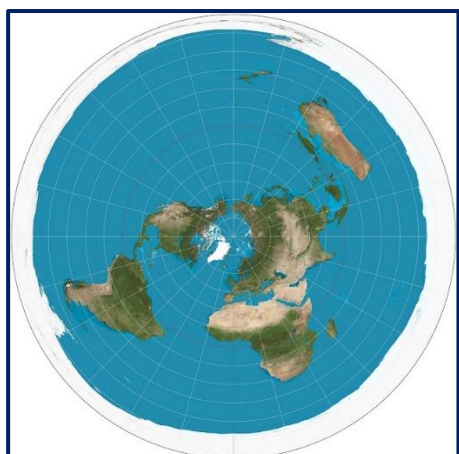
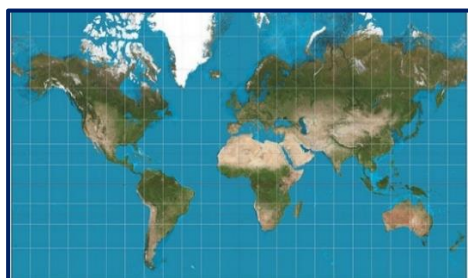
Presidencialismo.

**Parlamentarismo.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 48****Superfícies geométricas das projeções cartográficas**Disponível em: <https://suportegeografico77.blogspot.com>. Acesso em 05 out de 2022.

Um exemplo de mapa do mundo utilizando a projeção 2 está apontado em:



Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 49**IBGE. **Noções Básicas de Cartografia**. IBGE: Rio de Janeiro, 1999. p.27

A escala gráfica apresentada está ampliada para facilitar a visualização. Originalmente, ela foi construída com intervalos de 1 centímetro em cada seção linear.

A escala numérica correspondente a essa escala gráfica é:

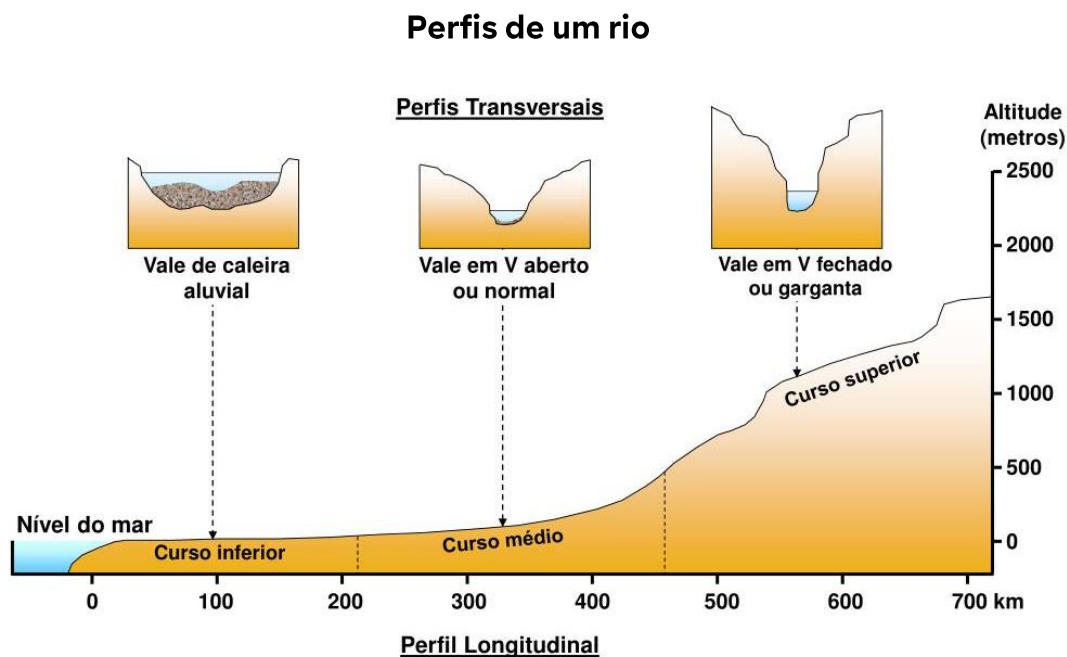
**1:25.000.**

1:75.000.

1:250.000.

1:750.000.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 50**Disponível em: <https://www.slideserve.com>. Acesso em 14 set. 2022.

A forma físico-natural tipicamente encontrada no curso inferior desse rio está representada em:

