

**LÍNGUA PORTUGUESA**

## Texto 1

**SONHAR É PRECISO**

1.º§

“É hora de abandonar o hábito de competir em vez de colaborar, de acumular em vez de compartilhar”. Com essa frase, o biólogo e neurocientista Sidarta Ribeiro abre o último parágrafo de um artigo de opinião amplamente difundido pela conceituada revista norte-americana *Time*. O pesquisador do Instituto do Cérebro (ICe), da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), ganhou notoriedade internacional nas ciências estudando os efeitos do sono, dos sonhos e das memórias. No artigo *Why we can't ignore our dreams* (Por que não podemos ignorar nossos sonhos), ele discute a importância de voltar ao passado para compreender o presente e mudar a maneira de olhar a vida e seus efeitos na natureza.

2.º§

De acordo com o pesquisador, o sono desempenha muitos papéis diferentes em nossos corpos, como a estimulação da síntese de proteínas, liberação hormonal, desintoxicação e processamento da memória. Durante o sono, as memórias são reproduzidas por meio da reverberação de padrões de atividade neuronal. O sono tem diferentes estágios: o Non-REM e o REM. O sono de ondas lentas NREM (*Non-Rapid Eye Movement: Movimento Não-Rápido dos Olhos*) processa memórias de pessoas, animais, objetos, lugares e eventos. Por outro lado, o sono REM (*Rapid Eye Movement: Movimento Rápido dos Olhos*) processa memórias emocionais, como lidar com um incidente frustrante, e memórias de procedimento, como andar de bicicleta, explica Sidarta, reforçando que a intensidade e a complexidade da experiência do sonho atingem o pico durante o sono REM.

3.º§

Segundo o cientista, a neurociência veio corroborar muito o que Sigmund Freud e Carl Jung propuseram há mais de um século, como, por exemplo, a observação

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

de que a noção de *resíduo diurno* concorda com a evidência elétrica e molecular da reativação da memória durante o sono. “Da mesma forma, a ideia de que os sonhos refletem desejos tem uma base neurológica sólida, uma vez que sonhar requer a ativação de neurônios que usam a dopamina para sinalizar recompensa e punição. O sono REM ativa a Rede de Modo Padrão (DMN: do inglês *Default Mode Network*), um grupo de regiões do cérebro envolvidas na representação de narrativas autobiográficas, viagens mentais pelo passado e futuro e pelas mentes de outros seres”, ensina. O DMN, continua Sidarta, é fundamental para atribuir estados mentais a outras pessoas, o que permite empatia. “Durante o sono REM, o DMN dá vida às interações entre o ego e outras ‘criaturas mentais’, simulando adaptações a cenários futuros potenciais. Não é de surpreender que os sonhos tornados realidade sejam a essência da mudança social”, relata.

4.º§ O cuidado com o sonho, segundo Ribeiro, começou a se desenvolver já no Paleolítico Superior, quando nossos ancestrais sonharam com inovações empáticas e transformadoras. De acordo com suas pesquisas, o registro histórico contém documentação abundante do contato onírico altamente considerado com parentes e deuses mortos, de modo que enriqueceu vigorosamente a vida interior de nossos ancestrais e levou à acumulação cultural sem precedentes que catapultou nossa linhagem para o futuro.

5.º§ No entanto, diz o neurocientista, esse comportamento começou a mudar nos últimos cinco séculos, a partir do estabelecimento do capitalismo no mundo. E, mesmo voltando a ter repercussão com Freud e Jung, os sonhos nunca mais recuperaram sua importância social, perdendo inteiramente sua relevância de grupo. “Com todos os estímulos que invadiram nossas vidas, a oportunidade de dormir e sonhar está cada vez mais ameaçada. A perda de sono pode levar ao déficit de memória, alterações de humor, depressão, obesidade, diabetes, doenças cardiovasculares e riscos de doença de Alzheimer. A perda de sonhos,

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

por sua vez, pode levar a uma profunda falta de percepção de nossos desejos, medos e desafios, bem como a uma incapacidade de avaliar as consequências de nossas ações”, alerta.

6.º§

Na percepção do pesquisador, a dificuldade humana de imaginar futuros alternativos se deve ao abandono do sonho. “Não prestamos atenção aos sonhos, seja em casa, na escola seja no trabalho. Ao acordar de manhã, infelizmente não podemos ficar quietos na cama o tempo suficiente para reconstruir os sonhos que acabamos de ter. E, mesmo quando conseguimos lembrar nossos sonhos, muitas vezes eles retratam apenas desejos e medos individuais, ao invés de uma visão coletiva de um futuro melhor. Com nossa introspecção amortecida e nossa empatia sufocada, obstinadamente continuamos a avançar em direção ao momento mais perigoso da aventura humana”, argumenta Sidarta.

7.º§

Para o estudioso, uma atualização cultural é urgentemente necessária, tanto por parte dos líderes políticos quanto dos cidadãos comuns, pois é hora de reaprender a arte de sonhar com os xamãs nativos que alertam sobre a iminente ‘queda do céu’ causada pelas ações predatórias imprudentes. “Desigualdade, intolerância, mudança climática e pandemia tornam muito clara a necessidade de uma ação conjunta. A segurança só pode vir de um sonho compartilhado sobre um futuro mais inclusivo. Portanto, se quisermos ficar por aqui, é vital entender o que são os sonhos para o bem comum e reaprender a arte de compartilhá-los com nossa família, amigos e vizinhos planetários”, completou Sidarta Ribeiro.

REBOUÇAS, José de Paiva. Sonhar é preciso. **Agexom/UFRN**. Disponível em:  
<https://ufrn.br/imprensa/reportagens-e-saberes/53350/sonhar-e-preciso>.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 01**

No primeiro parágrafo, a citação tem a função argumentativa de:

apresentar o ponto de vista do enunciador.

mostrar a origem das informações.

**conferir credibilidade ao tema.**

mudar a opinião do leitor.

**■ QUESTÃO 02**

No primeiro parágrafo, a leitura das frases "É hora de abandonar o hábito de competir em vez de colaborar, de acumular em vez de compartilhar" e "ele discute a importância de voltar ao passado para compreender o presente e mudar a maneira de olhar a vida e seus efeitos na natureza" enuncia uma:

**relação mais igualitária e de preservação do meio ambiente.**

compartilhamento de informações e de hábitos saudáveis.

aceitação do comportamento individualista da sociedade.

recusa ao passado associado a um momento obsoleto.

**■ QUESTÃO 03**

No trecho do primeiro parágrafo "No artigo *Why we can't ignore our dreams* (Por que não podemos ignorar nossos sonhos)," o uso dos parênteses objetiva:

introduzir um comentário do emissor.

**esclarecer o significado do enunciado.**

ênfatisar uma informação no corpo do texto.

indicar mais de uma possibilidade de leitura.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 04**

Em relação ao sono, o segundo parágrafo tem por finalidade contrastar:

**etapas e tarefas.**

força e profundidade.

emoções e procedimentos.

processamento e experiência.

**■ QUESTÃO 05**

De acordo com o terceiro parágrafo, a ciência confirma:

sensações de culpabilidade causadas pelo desejo.

descrições de estados emocionais das pessoas.

**experiências práticas de outra área do saber.**

criações de discursos narrativos no sono.

**■ QUESTÃO 06**

No trecho "Durante o sono REM, o DMN dá vida às interações entre o ego e outras 'criaturas mentais', simulando adaptações a cenários futuros potenciais. Não é de surpreender que os sonhos tornados realidade sejam a essência da mudança social" (3.º§), o cientista propõe que o sonho:

altera o ego humano.

é um simulacro do real.

muda a realidade social.

**tem um viés premonitório.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 07**

No trecho "De acordo com suas pesquisas, o registro histórico contém documentação abundante do contato onírico altamente considerado com parentes e deuses mortos, **de modo que** enriqueceu vigorosamente a vida interior de nossos ancestrais e levou à acumulação cultural sem precedentes" (4.º§), a expressão em negrito **de modo que** enuncia as:

finalidades da consulta aos ancestrais e deuses do passado.

explicações sobre a importância da documentação histórica.

**consequências de valorização dos sonhos pelos antepassados.**

conclusões das pesquisas sobre o sonho nas antigas civilizações.

**■ QUESTÃO 08**

No trecho "que **catapultou** nossa linhagem para o futuro." (4.º§), a palavra **catapultou** é uma analogia à expressão referencial:

levou.

**lançou.**

projetou.

impulsionou.

**■ QUESTÃO 09**

De acordo com o quinto parágrafo, o neurocientista justifica a perda da relevância dos sonhos, em função da:

excitação da vida moderna.

perda da capacidade de memória.

**ascensão dos interesses mercantis.**

influência dos grupos psicanalíticos.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 10**

Ainda no quinto parágrafo, o neurocientista adverte sobre as:

benesses da preservação da memória e do humor.

polêmicas da associação entre insônia e doenças.

**decorrências da privação do sono e do sonho.**

falsas percepções dos desejos e medos.

**■ QUESTÃO 11**

No trecho "A perda de sono pode levar a déficit de memória, alterações de humor, depressão, obesidade, diabetes, doenças cardiovasculares e riscos de doença de Alzheimer" (5.º§), o neurocientista utiliza o recurso argumentativo da enumeração com a intenção de:

**intensificar a ideia do enunciado.**

reiterar o significado das palavras.

estabelecer uma relação entre os termos.

exagerar na apresentação da informação.

**■ QUESTÃO 12**

Da leitura do sexto parágrafo, compreende-se que a incapacidade de sonhar:

torna o ser humano introspectivo.

gera anseios e desejos no indivíduo.

impede a vocação humana para a aventura.

**afeta o alcance de soluções para a coletividade.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 13**

No trecho "Ao acordar de manhã, **infelizmente** não podemos ficar quietos na cama o tempo suficiente para reconstruir os sonhos que acabamos de ter." (6.º§), o termo em destaque atribui ao enunciado uma:

assertividade.

**subjetividade.**

pejoratividade.

informatividade.

**■ QUESTÃO 14**

Na passagem "Com nossa introspecção amortecida e nossa empatia sufocada, **obstinadamente** continuamos a avançar em direção ao momento mais perigoso da aventura humana" (6.º§), o termo em destaque tem o mesmo significado que:

indubitavelmente.

impensadamente.

**insistentemente.**

infalivelmente.

**■ QUESTÃO 15**

No sétimo parágrafo, a ideia de **ação de todos** está expressa no trecho:

"uma atualização cultural é urgentemente necessária".

**"tanto por parte dos líderes políticos quanto dos cidadãos comuns".**

"pois é hora de reaprender a arte de sonhar com os xamãs nativos".

"que alertam sobre a iminente 'queda do céu' causada pelas ações predatórias imprudentes".

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**REDAÇÃO****PROPOSTA**

Quando uma criatura humana desperta para um grande sonho e sobre ele lança toda a força de sua alma, todo o universo conspira a seu favor (Johann Wolfgang von Goethe).

Disponível em: <[https://filosofia.com.br/vi\\_historia.php?id=206](https://filosofia.com.br/vi_historia.php?id=206)>. Acesso em: 08 jul. 2023.

A partir da leitura do texto acima, apresente seu ponto de vista, em um texto dissertativo-argumentativo autoral, entre 230 e 350 PALAVRAS, utilizando a norma-padrão da língua portuguesa sobre o seguinte tema:

**Pode um sonho tornar-se realidade?**

Observações:

1. NÃO é necessária ou ainda obrigatória a colocação de título na sua Redação.
2. Será eliminado o candidato que obtiver nota 0 (zero) na redação.

Vale lembrar que será atribuída nota ZERO à redação que:

- estiver em branco;
- fugir à modalidade de texto solicitada ou ainda ao tema proposto;
- não atender aos critérios dispostos nos quesitos de Conteúdo, Estrutura e Expressão;
- apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos);
- apresentar qualquer sinal que torne possível a identificação do candidato;
- não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios pela Banca Examinadora.
- representar cópia dos textos presentes no caderno de questões ou ainda transcrição de textos já existentes em outros domínios discursivos, configurando plágio;
- tiver intenção de ofender o processo de seleção como um todo ou quaisquer partes nele envolvido.

**LITERATURA**

As questões 16, 17 e 20 referem-se ao texto a seguir.

**O SOL NA CABEÇA**

“O RABISCO”

1.º§ Não era pra estar ali. De repente, tudo se confundia: tomava cerveja, sentia saudade, orgulho, vontade. Um moleque brotou com tinta, uns papos de escolta, a bola de metal dançando na lata, o cheiro forte de adrenalina. Quando viu, já subia na direção do terraço do prédio assustado pela mulher apavorada que gritava: “Pega ladrão!”.

2.º§ O moleque da tinta era mais um desses que vivem rendendo homenagem pros pichadores que são mídia; querendo salvar cigarro, cerva, erva e, claro, tinta. Tudo na esperança de um dia partirem juntos prum mesmo rolé, de colocarem seus nomes na mesma marquise, beiral, janela. Ou até num tintão, chapisco, portão. O que importa é estar junto, sugando fama feito um carrapato chupa sangue. O mundo tá de saco cheio desses moleques, Fernando também.

3.º§ Digo Fernando porque até então tinha ficado pra trás o nome que usava pra tatuar a cidade, já caminhava pro terceiro mês sem xarpi, nem nome de caneta tava mandando mais, evitava fazer o movimento das letras até com os dedos. No ônibus, buscava outras distrações que não fosse olhar pela janela: lia livros, jornais, mexia no celular, acompanhava o horóscopo nas TVs de propaganda. Mudava sua relação com a cidade na intenção de não ficar instigado escoltando picos, marolando numa pá de nome foda que atravessam seus caminhos.

4.º§ Desde que nasceu Raul, seu filho, Fernando fez de tudo pra mudar o rumo. Parada difícil, lutar contra os instintos. Não queria mais querer pegar aquele topo em tal lugar, nem ser reconhecido como Maluco Disposição nas reús ou ser chamado pra assinar por aquela sigla que é relíquia. Queria mesmo se preocupar

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

com a cria, em se manter vivo, presente. Mas pra isso, ele sempre soube, precisava deixar o xarpi de lado, deixar morrer o personagem que ergueu com cara e coragem. Ou então, no mínimo, se arriscar menos, pegar as paradas no baixo, fazer um rolé mais tranquilo. O que, no fim das contas, significa uma morte muito pior.

5.º§ De onde vieram os tiros não viu, impossível saber se foi polícia, milícia ou morador. O que na real pouco importa; na pista de madrugada sempre vai ser você contra o mundo. Por sorte o prédio era baixo, cinco andares só, já tava quase no topo quando a mulher gritou e aconteceu o caô. Ainda bem que estava em dia com seus reflexos: em dois tempos alcançou o terraço, conseguiu organizar sua respiração. Lá de cima caçou com os olhos o moleque da tinta, mas já tinha vazado o filho da puta, nem chegou a subir no prédio.

MARTINS, Geovani. "O rabisco" In: *O sol na cabeça*. Companhia das Letras: São Paulo, 2018.

**■ QUESTÃO 16**

Em "O rabisco", Geovani Martins apresenta a realidade de um rapaz que faz grafite pelas ruas da cidade. Para tal, o narrador faz uso de algumas técnicas narrativas. O recurso da analepse, mais conhecido como *flashback*, permite que se conheça melhor o personagem dentro da cena em que se encontra, como se verifica em:

"Não era pra estar ali." (1º§).

"O moleque da tinta era mais um desses que vivem rendendo homenagem pros pichadores que são mídia" (2º§).

**"No ônibus, buscava outras distrações que não fosse olhar pela janela: lia livros, jornais, mexia no celular, acompanhava o horóscopo nas TVs de propaganda." (3º§).**

"De onde vieram os tiros não viu, impossível saber se foi polícia, milícia ou morador." (5º§).

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 17**

No quarto parágrafo, o narrador adentra no dilema moral do protagonista. Ao considerarmos o que Fernando reflete sobre sua situação, verifica-se que o trecho coloca em disputa dois elementos antagônicos:

**a ética pessoal e o desejo íntimo.**

a obrigação religiosa e a tentação do prazer.

a afirmação da vida e o pensamento autodestrutivo.

a responsabilidade cidadã e a vida marginal.

**Texto para as questões 18, 19 e 20.****A HORA DA ESTRELA**

- 1.º§ É. Parece que estou mudando de modo de escrever. Mas acontece que só escrevo o que quero, não sou um profissional – e preciso falar dessa nordestina senão sufoco. Ela me acusa e o meio de me defender é escrever sobre ela. Escrevo em traços vivos e ríspidos de pintura. Estarei lidando com fatos como se fossem as irremediáveis pedras de que falei. Embora queira que para me animar sinos badalem enquanto adivinho a realidade. E que anjos esvoacem em vespas transparentes em torno de minha cabeça quente porque esta quer enfim se transformar em objeto-coisa, é mais fácil.
- 2.º§ Será mesmo que a ação ultrapassa a palavra?
- 3.º§ Mas que ao escrever – que o nome real seja dado às coisas. Cada coisa é uma palavra. E quando não se a tem, inventa-se-a. Esse vosso Deus que nos mandou inventar.
- 4.º§ Por que escrevo? Antes de tudo porque captei o espírito da língua e assim às vezes a forma é que faz conteúdo. Escrevo portanto não por causa da nordestina mas por motivo grave de “força maior”, como se diz nos requerimentos oficiais,

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

por "força de lei".

5.º§ Sim, minha força está na solidão. Não tenho medo nem de chuvas tempestivas nem das grandes ventanias soltas, pois eu também sou o escuro da noite. Embora não aguarde bem ouvir um assovio no escuro, e passos. Escuridão? lembro-me de uma namorada: era moça-mulher e que escuridão dentro de seu corpo. Nunca a esqueci: jamais se esquece a pessoa com quem se dormiu. O acontecimento fica tatuado em marca de fogo na carne viva e todos os que percebem o estigma fogem com horror.

6.º§ Quero neste instante falar da nordestina. É o seguinte: ela como uma cadela vadia era teleguiada exclusivamente por si mesma. Pois reduzira-se a si. Também eu, de fracasso em fracasso, me reduzi a mim mas pelo menos quero encontrar o mundo e seu Deus.

7.º§ Quero acrescentar, à guisa de informações sobre a jovem e sobre mim, que vivemos exclusivamente no presente pois sempre e eternamente é o dia de hoje e o dia de amanhã será um hoje, a eternidade é o estado das coisas neste momento.

8.º§ E eis que fiquei agora receoso quando pus palavras sobre a nordestina. E a pergunta é: como escrevo? Verifico que escrevo de ouvido assim como aprendi inglês e francês de ouvido. Antecedentes meus do escrever? sou um homem que tem mais dinheiro do que os que passam fome, o que faz de mim de algum modo um desonesto. E só minto na hora exata da mentira. Mas quando escrevo não minto. Que mais? Sim, não tenho classe social, marginalizado que sou. A classe alta me tem como um monstro esquisito, a média com desconfiança de que eu possa desequilibrá-la, a classe baixa nunca vem a mim.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 18**

Após a leitura do trecho, destaquemos a seguinte afirmação do narrador a respeito de Macabéa: "Ela me acusa e o meio de me defender é escrever sobre ela". Sendo assim, o narrador de *A hora da estrela*, Rodrigo S.M., interpreta a escrita como uma forma de:

**responder às demandas da realidade social.**

inverter o quadro social.

aproximar as classes sociais.

desmistificar a desigualdade econômica.

**■ QUESTÃO 19**

Ao caracterizar o papel social do escritor no último parágrafo, o narrador aponta para um lugar estranho e desconfortável na sociedade de classes. A partir disso, verifica-se uma crítica a respeito:

**da discriminação aos mais pobres, alijados dos círculos de livros.**

da estupidez dos mais ricos, que sentem medo dos escritores.

da ganância dos escritores, cujo sucesso os colocam no topo da pirâmide.

da alienação da classe média, presa a valores religiosos.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 20**

Em ambos os textos desta prova, encontram-se referências à criação pela escrita. Ainda que abordem temas distintos, as duas obras condicionam à escrita e ao escritor uma motivação que não obedece a uma determinada lógica, já que:

**Fernando age pelo prazer e adrenalina de uma escrita quase anônima, enquanto Rodrigo S. M. sugere uma necessidade vital como causa para a escrita.**

O personagem de Geovani Martins coloca seu trabalho acima dos sentimentos pessoais, enquanto o de Clarice Lispector afirma haver uma necessidade moral em dar representação aos marginalizados.

No conto "O rabisco", vemos um pichador movido pela culpa e pelo risco, enquanto em *A hora da estrela*, deparamo-nos com um homem apaixonado por uma mulher pobre que apenas vira de relance.

Na obra de Martins, é evidente uma preocupação em utilizar a escrita como forma de transformação social, enquanto na de Lispector, o narrador indica a necessidade de recriar a realidade a partir de uma nova linguagem.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO****■ QUESTÃO 21**

Em uma loja de operação de câmbio, um dólar e um euro custam, respectivamente, R\$ 4,76 e R\$ 5,60. Mantendo-se essa proporção entre os valores dessas moedas, com 50 dólares é possível comprar, no máximo, x euros.

O valor de x é igual a:

40,0

**42,5**

46,4

48,0

**■ QUESTÃO 22**

Admita que (1000; 1010; 1020 ...) seja uma progressão aritmética. Sabe-se que o 24º termo dessa sequência é x% maior do que o 1º.

O valor de x é:

20

21

**23**

24

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 23**

Um produto, que custava em janeiro R\$ 100,00, sofreu em cada mês subsequente os aumentos de 5%, x% e 7,2%, respectivamente. Os aumentos foram sempre aplicados sobre o preço do mês anterior. Essas porcentagens formam nessa ordem uma progressão geométrica.

Com os dois primeiros aumentos, no mês de março o preço do produto, em reais, era de:

106,00

110,00

**111,30**

116,70

**■ QUESTÃO 24**

Quatro advogados A, B, C e D trabalham em um mesmo escritório com carga horária semanal de, respectivamente, 40h, 30h, 20h e 35h. Após ganharem uma ação, cada um recebeu o valor, em reais, proporcional ao número de horas semanais trabalhadas, apresentados na tabela a seguir.

Advogados	A	B	C	D
Carga horária semanal	40	30	20	35
Valores recebidos	x	y	10.000,00	z

Se o advogado C recebeu o valor de R\$ 10.000,00, o valor total recebido pelos outros três advogados, em reais, foi igual a:

**52.500,00**

50.250,00

57.500,00

58.350,00

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 25**

Ao digitar um número real em uma calculadora e, em seguida, digitar a tecla *cos*, o resultado obtido é o cosseno do número digitado. Por exemplo: ao digitar o número  $\pi$  e, em seguida, a tecla *cos*, aparece no visor o número  $-1,0$ .

Se no visor da calculadora estiver o número  $3\pi$  e for digitada a tecla *cos*, o resultado será:

0,5

1,0

**-1,0**

-0,5

**■ QUESTÃO 26** – Grau Presumido de dificuldade - Média

Seja  $f$  uma função real, de variável real, definida por  $f(x) = \log(x)$ .

O valor de  $\frac{f(100)}{f(10)}$  é igual a:

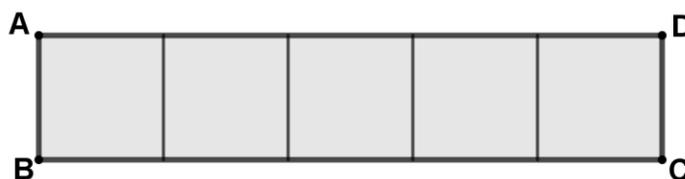
10

 $\frac{1}{10}$  $\frac{1}{2}$ **2**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 27**

A figura a seguir representa um retângulo ABCD que foi dividido em cinco quadrados congruentes.



Escolhendo ao acaso dois desses quadrados, a probabilidade de eles terem um lado comum é igual a:

$$\frac{1}{5}$$

$$\frac{2}{5}$$

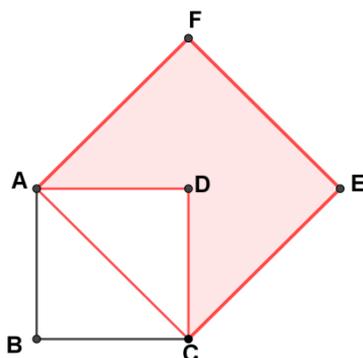
$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{4}{5}$$

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

## ■ QUESTÃO 28

A figura a seguir representa dois quadrados ABCD e ACEF.



Sabe-se que o vértice D é o centro do quadrado ACEF e que  $\overline{AB} = 4 \text{ cm}$ .

A medida da área do pentágono ADCEF, em  $\text{cm}^2$ , é igual a:

**24**

20

18

16

## ■ QUESTÃO 29

Um professor elaborou 8 questões discursivas e  $n$  objetivas. O número máximo de provas distintas que ele pode formar com 4 questões, sendo apenas 1 objetiva, é igual a 560.

O valor de  $n$  é:

7

8

**10**

15

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 30**

Uma xícara tem a forma de um cilindro circular reto de altura igual a 1 dm e medida interna do diâmetro da base igual a 0,4 dm.

Utilizando  $\pi = 3,14$ , a capacidade dessa xícara, em mililitros, é igual a:

**125,6**

128,4

135,2

136,8

**LÍNGUA INGLESA**

Text 1

**AI in advertising**

By IBM Watson Advertising

23 March 2021

1<sup>st</sup>§

Like in so many industries, the use of data and AI is transforming advertising at a rapid pace. Consumers are seeing these changes in the personalized ads on their web browsers, the chatbots that help them make buying decisions. But what exactly is AI-powered advertising?

2<sup>nd</sup>§

AI is a wonderful tool for advertisers. AI in advertising refers to the simulation of human intelligence in machines that are programmed to think like humans and mimic their actions based on the information that is fed to them. They use historical data to learn from past experiences and use it to make smarter decisions in the future. Advertisers can use AI to create more personalized experiences, target the right audience, and make decisions faster. Cognitive advertising is driven by AI and involves computer algorithms that analyze information - automatically improving experiences. Devices that utilize machine learning can analyze new information based on relevant historical data. This then informs decisions based on what has or has not worked in the past.

3<sup>rd</sup>§

Big data has come to the forefront due to the emergence of digital media. It has also provided opportunities for marketers so they can understand how their efforts prove value across different channels. This has however led to many marketers struggling to determine which data sets are valuable to collect. Many marketers also struggle with data accuracy and keeping information up-to-date.

4<sup>rd</sup>§

Measuring campaign success is also an important component of any advertising strategy. Being able to measure how a campaign performs allows advertisers to put

**Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda**

their dollars where it matters most. In Deloitte's State of AI in the Enterprise, 3rd Edition, AI success has proven easy to measure, with 26% of all respondents and 45% of seasoned AI adopters saying that AI technologies have enabled them to establish a significant lead over their competitors.

5<sup>rd</sup> The AI advertising industry will continue to evolve as the world becomes increasingly digitized, and there are a lot of opportunities for advertisers to take advantage of the technology on the market. Businesses are increasingly invested in AI and according to Forrester, the adoption of AI continued to expand throughout 2020 due to the pandemic and the need for smarter, automated solutions. Investing in AI gives businesses a competitive edge, and if you haven't already considered implementing AI-powered tools, you risk falling behind.

Adapted form: <https://www.ibm.com/watson-advertising/thought-leadership/how-ai-is-changing-advertising>.

**■ QUESTÃO 31**

The article talks about the relationship between AI and advertising.

Its central topic is:

**to describe how AI has been improving advertising.**

to propose new ways for AI to develop advertising.

to evaluate the changes brought by AI to advertising.

to calculate the extent to which AI can help advertising.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

### ■ QUESTÃO 32

"They use historical data to learn from past experiences and use it to make smarter decisions in the future." (2<sup>nd</sup>§)

The underlined word refers to:

decisions.

audiences.

**advertisers.**

experiences.

### ■ QUESTÃO 33

According to paragraph 3, the emergence of digital media has made big data:

crucial.

existent.

frequent.

**important.**

### ■ QUESTÃO 34

The sentence that shows that AI is challenging is:

"Advertisers can use AI to create more personalized experiences, target the right audience, and make decisions faster." (2<sup>nd</sup>§)

**"Many marketers also struggle with data accuracy and keeping information up-to-date." (3<sup>rd</sup>§)**

"Measuring campaign success is also an important component of any advertising strategy." (4<sup>rd</sup>§)

"Being able to measure how a campaign performs allows advertisers to put their dollars where it matters most." (4<sup>rd</sup>§)

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

### ■ QUESTÃO 35

The main message in paragraph 4 is summarized in the sentence below:

AI users should invest wisely where it is more advisable.

AI users have to be experienced in advertising strategies.

**AI enables users to have an advantage over their competitors.**

AI enables investors to engage in successful advertising campaigns.

### ■ QUESTÃO 36

The main conclusion in the last paragraph, which is also a warning, is that:

companies have been investing a lot in AI.

the pandemic contributed to the expansion of AI.

today's world is becoming more and more digitalized.

**companies which do not invest in AI may risk falling behind.**

**HISTÓRIA****■ QUESTÃO 37**

O Museu Nacional da Dinamarca informou que vai entregar ao Brasil um manto Tupinambá do século XVII que está em Copenhague há mais de 300 anos. A peça será doada para o Museu Nacional, no Rio de Janeiro, em 2024. O manto é feito de penas vermelhas e mede cerca de 1,80 metros e tem 80 centímetros de largura. Os Tupinambá foram um dos primeiros povos indígenas a ter contato com os europeus. Os mantos eram utilizados por eles durante rituais. Os objetos ainda chegaram a ser usados por nobres europeus e acabaram sendo levados.

Disponível em: <https://www.band.uol.com.br> (Adaptado). Acesso em 20 jul 2023.

A medida descrita resultou da intensa pressão internacional diante dos países que adotaram práticas colonialistas.

Tal pressão busca políticas de reparação que adotem a seguinte ação:

coibição de contrabando de arte.

**devolução de artefatos históricos.**

prevenção de lavagem de dinheiro.

catalogação de relíquias arqueológicas.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 38**

Oficialmente, situa-se em geral a invenção do submarino no século XVII, pelo holandês Cornelius Drebbel.

Mas, hoje em dia, algumas fontes mencionam o protagonismo anterior de um genial inventor espanhol, que teria se adiantado ao holandês e criado o primeiro protótipo um século antes -- ou, pelo menos, um dos mais antigos de que agora mesmo se tem documentada notícia.

O navarro Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553 - 1613) é conhecido como uma espécie de Leonardo da Vinci espanhol. Dentre outros atributos, teria sido um visionário precursor de inventos como a máquina a vapor e o traje de mergulho.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br> (Adaptado). Acesso em 20 jul 2023.

O período histórico em que viveram os três nomes mencionados no texto foi repleto de inovações tecnológicas.

O contexto cultural desse período é caracterizado pelo seguinte processo:

avanço do iluminismo.

**difusão do renascimento.**

declínio do mecanicismo.

flexibilização do estamento.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 39**

"Eu antes quero morrer do que ver a Bahia escrava do Madeira [de Melo, general português]; sim, meu primo, eu sou mulher, porém ainda assim sou a primeira que, sendo preciso, tocarei fogo à cidade, ainda que eu seja a primeira que arda com ela".

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em 20 jul 2023.

Essas palavras foram escritas por Urânia Vanério, brasileira de 10 anos de idade, e publicadas em Coimbra, Portugal, em 1823. A autora se posicionava diante das guerras pela independência do Brasil na Bahia.

O episódio destacado se contrapõe à interpretação tradicional da independência do país ao valorizar:

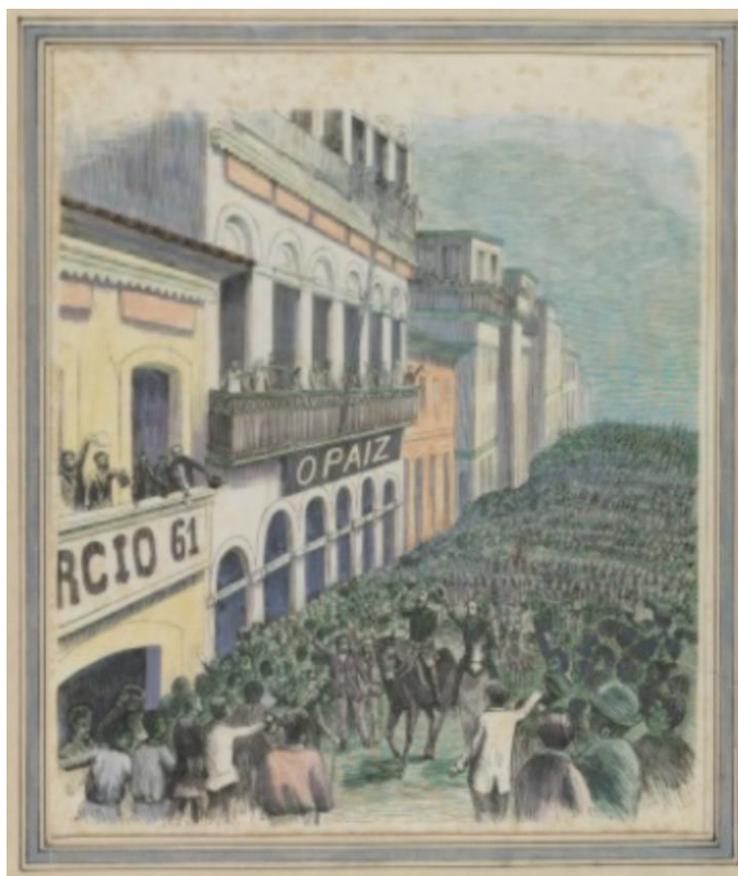
mobilização negra.

**engajamento feminino.**

protagonismo indígena.

condução conservadora.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 40**Disponível em: <http://objdigital.bn.br> Acesso em 01 mai 2023.

A capa do Jornal O Paiz, publicada em novembro de 1889, procurava transmitir a seguinte noção associada ao Quinze de Novembro:

exclusiva atuação militar.

efetiva preparação elitista.

**expressiva adesão popular.**

efusiva reação monarquista.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 41**

Relatório apresentado no Parlamento do Japão revelou que, entre 1948 e 1996, 16,5 mil pessoas foram esterilizadas à força no país, incluindo crianças. Mulheres foram a maioria das vítimas.

O documento mostrou ainda que os procedimentos ocorreram sob uma lei que permitia a esterilização de pessoas com deficiência intelectual, doenças mentais ou distúrbios hereditários. No artigo 1º consta: "prevenir o nascimento de descendentes inferiores e proteger a vida e a saúde da mãe".

Segundo o relatório, de 1.400 páginas, outras 8.000 pessoas deram consentimento ao processo de esterilização, provavelmente sob pressão. Além disso, 60 mil mulheres abortaram devido a doenças hereditárias. Duas crianças de nove anos foram citadas no documento — um menino e uma menina.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/> (Adaptado). Acesso em 20 jul 2023.

Os procedimentos denunciados no relatório demonstram a aplicação da seguinte ideologia:

arianismo.

higienismo.

**eugenismo.**

segregacionismo.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 42**

A Ordem dos Advogados de Portugal (OAP) rompeu, de forma unilateral, o acordo que facilitava aos brasileiros o exercício da profissão de advogado no país. A decisão afeta apenas novas solicitações – processos em andamento terão continuidade, e advogados brasileiros que já haviam obtido o registro poderão seguir atuando normalmente no país. A Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) afirmou ter sido surpreendida pelo anúncio. Segundo a entidade, advogados portugueses no Brasil inscritos na OAB – cerca de 1.700 – poderão continuar trabalhando no país. Novos pedidos, entretanto, serão suspensos.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em 20 jul 2023.

A reação da OAB diante da medida portuguesa se pauta no seguinte princípio adotado nas relações internacionais:

soberania

autonomia

**reciprocidade**

independência

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 43**

Ícone das artes cênicas brasileiras, o dramaturgo, diretor, ator e encenador José Celso Martinez Corrêa morreu dia 6 de julho, na capital paulista, aos 86 anos. A informação foi confirmada pelo Teatro Oficina, companhia fundada por Zé Celso em 1958.

No final da década de 1960, Zé Celso levou ao Rio de Janeiro sua primeira peça fora do Teatro Oficina. Na ocasião, ele dirigiu o histórico espetáculo "Roda Viva", escrito por Chico Buarque, com um tom provocador. O espetáculo, que ganhou remontagem em 2019, fazia uma crítica contundente à sociedade de consumo e à violência institucional.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em 20 jul 2023.

No contexto citado, a primeira montagem do espetáculo mencionado representava a luta de segmentos da sociedade brasileira pelo seguinte direito:

erradicação do analfabetismo.

**liberdade de expressão.**

igualdade social.

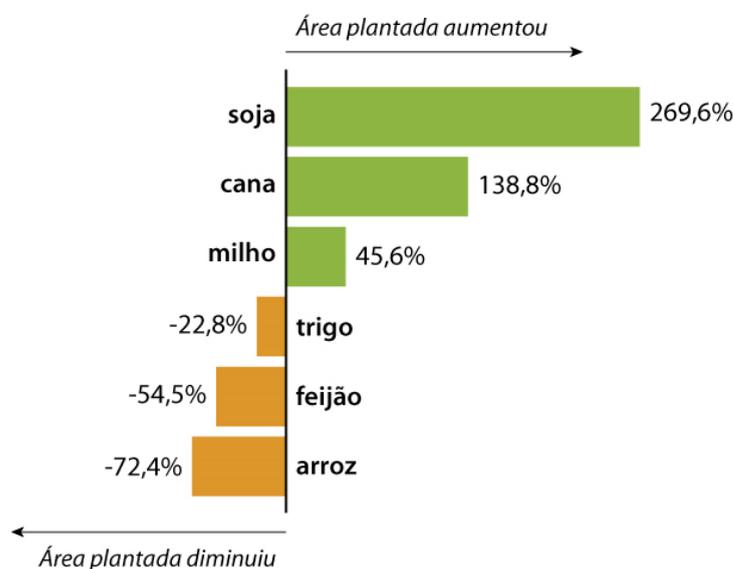
reforma agrária.

**GEOGRAFIA**

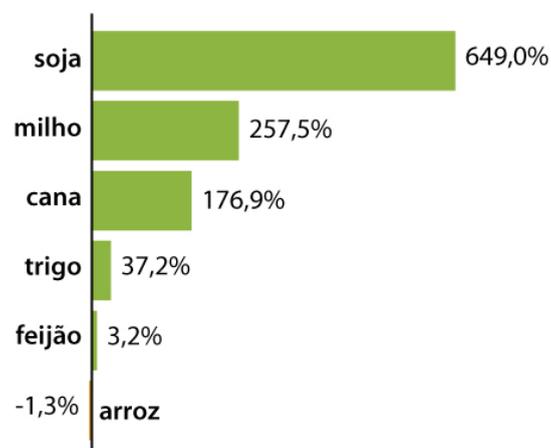
**■ QUESTÃO 44**

**Comparativo dos cultivos temporários brasileiros: 1988 e 2021**

Comparação entre a área plantada em 2021 em relação a 1988 em % para os principais cultivos temporários



Comparação entre o total produzido em 2021 em relação a 1988 em % para os principais cultivos temporários



ZANLORENSSI, Gabriel e FRONER, Mariana. Nexo Jornal, 20 de junho de 2023. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/> (Acesso em 29 jun. 2023)

O desempenho dos dois cultivos com maior crescimento da produtividade por área é explicado, principalmente, pela ampliação do seguinte fator:

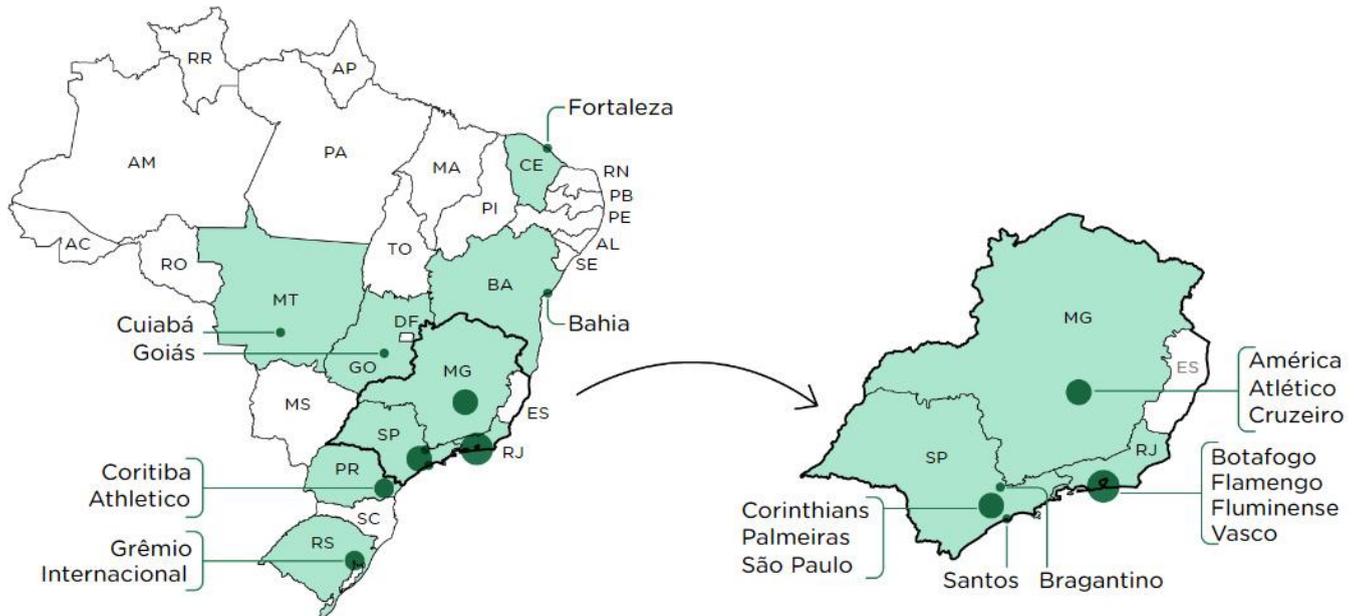
- fertilidade natural do solo.
- subsídio garantido do governo.
- trabalhador qualificado no campo.

**tecnologia moderna na agricultura.**

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 45****Times participantes do Campeonato Brasileiro de 2023, por município**

DE FUTEBOL MASCULINO



Nexo Jornal, 12 de abril de 2023. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br> (Acesso em 25 abr 2023)

A partir da análise do mapa, infere-se que o *ranking* da proporção macrorregional do número de times participantes desse campeonato é explicado prioritariamente pela distribuição espacial de um atributo nacional.

Esse atributo está indicado em:

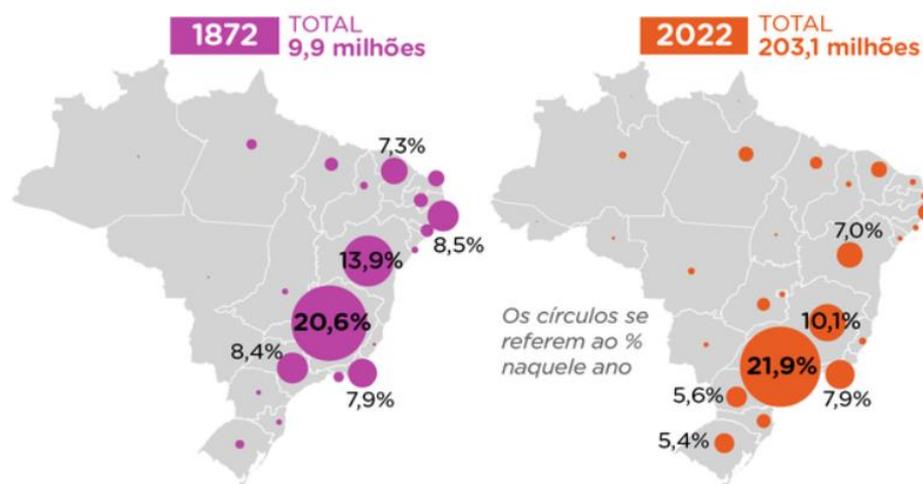
patrimônio natural.

**riqueza financeira.**

quantitativo populacional.

desenvolvimento científico.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 46****Porcentagem de distribuição da população no primeiro Censo e no mais recente**

ZANLORENSSI, Gabriel e FRONER, Mariana. Nexo Jornal, 28 de junho de 2023. Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br> (Acesso em 29 jun. 2023)

Uma justificativa para a evolução demográfica da macrorregião brasileira que registrou o maior declínio populacional relativo foi:

**intensidade da migração para outros territórios.**

decrécimo de deslocamentos para áreas urbanas.

ampliação da monocultura para mercados externos.

distribuição de contraceptivos para jovens camponesas.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 47**Disponível em: <https://www.climatempo.com.br> (Acesso em 3 de julho de 2023)

Caso a dinâmica climática mapeada deixasse de ocorrer, um dos previsíveis impactos socioeconômicos sobre o centro-sul do Brasil seria o crescimento de:

**gastos com irrigação.**

cultivos de orgânicos.

áreas com policulturas.

investimentos na pecuária.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 48**

Estados Unidos, Reino Unido e Austrália revelaram novos detalhes do recente pacto de segurança Aukus. A Casa Branca comunicou que, no âmbito do Aukus, os Estados Unidos venderão três submarinos nucleares à Austrália, no início da década de 2030, e que mais dois poderão ser vendidos, se for necessário.

Os novos submarinos permitirão à Austrália entrar, a partir da próxima década, no restrito clube das nações com submersíveis movidos a energia nuclear.

Os submarinos movidos a energia nuclear são difíceis de detectar e podem permanecer longos períodos submersos, viajar por grandes distâncias e, dependendo da categoria, transportar mísseis de cruzeiro ou balísticos.

Adaptado de SCHOSSELER, Alexandre. Deutsch Welle, 14 de março de 2023. Disponível em:  
<https://www.dw.com> (Acesso em 28 mai. 2023)

Uma preocupação geopolítica que explica a formação do pacto de segurança mencionado é a possibilidade de conflitos territoriais envolvendo as seguintes nações:

Israel e Irã.

**China e Taiwan.**

Vietnã e Malásia.

Índia e Paquistão.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

**■ QUESTÃO 49**

Quem entra no Afeganistão através da China comete uma dupla proeza: atravessa uma fronteira situada acima dos quatro mil metros e ganha três horas e meia, a maior diferença horária entre dois países vizinhos. No território da China - o maior do mundo, a seguir à Rússia e ao Canadá - a hora é a mesma em toda a sua extensão.

A uniformização da hora legal, vista como um símbolo de unidade nacional, foi uma das primeiras medidas adotadas pelo Governo da República Popular da China, logo em 1949.

Quando o sol nasce na costa leste da China, por exemplo, ainda é noite cerrada nas regiões autónomas do Xinjiang, junto à Ásia Central, no noroeste do país, ou no mítico Tibete, na cordilheira dos Himalaias.

Adaptado de Expresso, 23 de outubro de 2019. Disponível em: <https://expresso.pt> (Acesso em 20 fev. 2022)

A China continental possui as longitudes extremas aproximadas de 73º Leste e 134º Leste.

Desse modo, caso o país adotasse o padrão do Sistema Internacional de Fusos Horários, deveria apresentar o seguinte número de fusos horários em seu território:

2.

**4.**

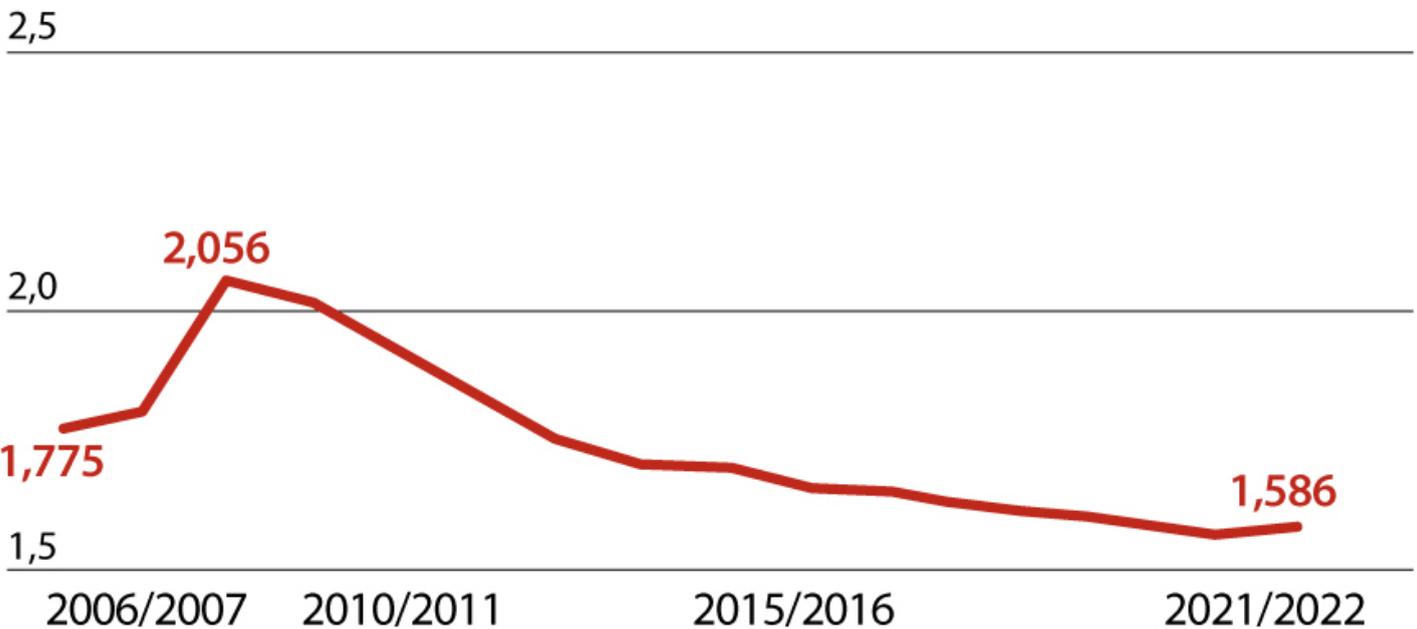
6.

8.

Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

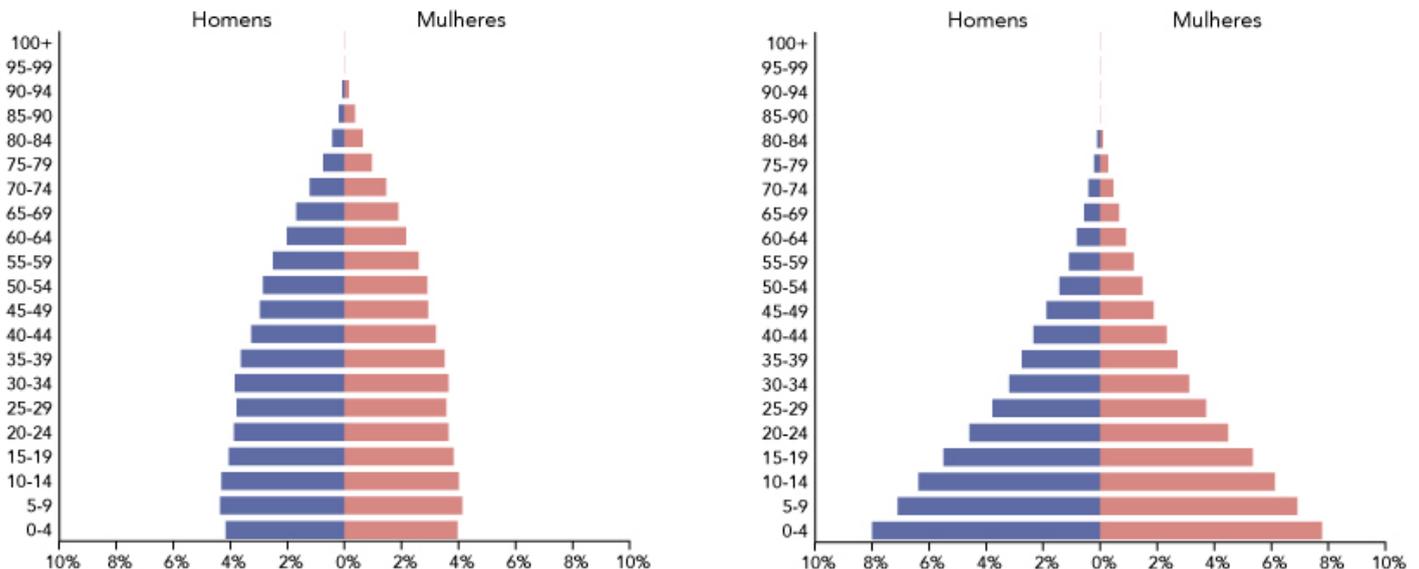
**QUESTÃO 50****Evolução do número de alunos inscritos no ensino básico em Portugal**

em milhões



Adaptado de Jornal Público, 11 de junho de 2023

A partir da análise do gráfico, o processo demográfico representado é compatível com a pirâmide etária que possui o seguinte formato:



Direito | Relações Internacionais | Publicidade e Propaganda

